

مُخْتَارَاتٌ مِنْ قَصَائِدِ

الشيخِ عمرَ بنِ عليٍّ بنِ رضوانِ

مِن بِلَادِ لِنَجِيهِ فِي اِيْرَانَ
صَهِّ عُلَمَائِ الْقُرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ لِحَبْرَةٍ

فِي الرَّدِّ عَلٰى خُصُومِ دَعْوَةِ الشَّيْخِ

مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَقَّابِ

وَنَصْرَةِ الْمَنْهَجِ السَّلَفِيِّ

قَدَّمَ لَهُ

الشيخُ المُسَلِّمُ الرَّبِّيَانِيُّ

صِبْغَانِيٌّ بِرَبِّهِ فَوَزَلَهُ لِقَوْلِهِ

اِخْتَارَهَا وَاعْتَنَى بِطِبْعِهَا

عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّلْمَانِيُّ



مختارات من تصانيد
الشيخ عمران بن علي آل رضوان
من بلاد لنجه في ايران

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م

مُخْتَارَاتٌ مِنْ قِصَائِهِ

السَّيِّحُ عَمْرَانُ بْنُ عَلِيٍّ الْكَرْمَلِيُّ رَضْوَانُ

مِنْ بِلَادِ لَنْجِهٍ فِي إِيرَانَ

فِي الرَّدِّ عَلَى خُصُوفِ دَعْوَةِ الشَّيْخِ

عَبْدِ الْوَقَابِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

وَنَصْرَةِ الْمَنْجِ السَّلْفِيِّ

اخْتَارَهَا

عَبْدُ السَّلَامِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّلْمَانِيُّ

قَدَّمَ لَهُ

السَّيِّحُ الْعَالِمُ الرَّبِّيُّ فِي

صَالِحِيَّةٍ بِهِ فَوَازَ فِي الْفَوْزَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وكذلك ما رواه مسلم في «صحيحه» عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «بدأ الإسلام غريباً وسيعودُ غريباً كما بدأ، فطوبى للغرباء».

وفي زمن غربة الإسلام لا تزال من أمة محمد ﷺ أمة قائمة بهذا الدين لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم كما أخبر بذلك النبي ﷺ من حديث معاوية رضي الله عنه عند البخاري في «صحيحه»: «لا تزال من أمتي أمة قائمة بأمر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله وهم على ذلك».

وفي كل زمنٍ في هذه الأزمنة يظهر من يُجدد لهذا الدين من الأئمة كما في حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال: «إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مئة سنة من يُجدد لها دينها».

قال الإمام أحمد رحمه الله في مقدمة كتابه «الرد على الجهمية والزنادقة»:

«الحمد لله الذي امتنَّ على العباد بأن جعل في كل زمان فترة من الرسل بقايا من أهل العلم يدعون من ضل إلى الهدى ويصبرون منهم على الأذى، يُحيون بكتاب الله الموتى ويبصرون بنور الله أهل العمى، فكم من قتيل لإبليس قد أحيوه، وكم من ضال تائه قد هدوه، فما أحسن أثرهم على الناس وأقبح أثر الناس عليهم، ينفون عن كتاب الله تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين».

ومن هؤلاء المجدِّدين الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - الذي شَهِدَ له بذلك جمعٌ من أهل العلم كما ذكر ذلك الشيخ عبد الرحمن بن قاسم في «الدرر السنية» حيث يقول: «إن أكابر أهل عصر الشيخ شهدوا له بالعلم وأنه من جملة المجدِّدين لما جاء به رسولُ ربِّ العالمين، وكذلك أهل مصر والشام والعراق والحرمين والهند وغيرهم، وتواتر عن فضلائهم وأذكيائهم مدحُه والثناء عليه والشهادة له أنه جدد هذا الدين».

وقد انتشرت دعوة الشيخ - رحمه الله - في أقطار الأرض، ومن جملة البلاد التي وصلت إليها بلدة لنجه في إيران حيث كان يعيش الشيخ العالم ملا عمران بن علي آل رضوان بعد أن وصل إليه بعضُ الكتب التي تحذَّر من دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فبحث عن كتب الشيخ رحمه الله فلما قرأها وتبين له حقيقة دعوة الشيخ وهي عقيدة السلف الصالح والتمسك بالكتاب والسنة قام بتأييد هذه الدعوة ونشرها والذبُّ عنها وبيان حقيقتها والرد على المُغرضين في تشويه هذه الدعوة المباركة، حتى وصل بهم أن لقبوه بالوهَّابي لشدة دفاعه عن هذه العقيدة السلفية، فردَّ عليهم بقصائد يبين فيها عقيدة السلف ودعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وحقيقتها وهدف المغرضين من تشويه هذه العقيدة لبيانها خطر ما يدعون إليه من الشرك والبدع.

وقد كان سبب اهتمامي بهذه القصائد وجمعها أن فضيلة شيخنا العلامة الشيخ صالح بن فوزان الفوزان سألني عن ديوان الملا عمران

وقد رآه الشيخ منذ زمن بعيد، فبحثت عن هذا الديوان كثيراً وسألتُ عنه ولم أجد له أثراً إلا بعض الأفراد الذين يذكرون أنهم شاهدوا الديوان، وقمت بجمع ما أجده من هذه القصائد من خلال بعض الكتب المطبوعة في الهند، ثم اتصلت على فضيلة الشيخ عزيز بن فرحان العنزي مدير الدعوة في الإمارات الذي كان له الفضل بعد الله في وصولي لحفدة الشيخ وسألته عن الديوان وعن حفدة الشيخ، وقام مشكوراً بإرسال نسخة بخط اليد كتبت حديثاً لا يعرف كاتبها وفيها مجموعة من القصائد للشيخ، ثم رتب موعداً للقاء مع حفدة الشيخ وتم اللقاء وأطلعتهم على ما جمعتُ من القصائد، ووجدت عندهم مخطوطاً على عهد الشيخ رحمه الله فيه مجموعة من كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب ومجموعة من قصائد الشيخ، فقامت بتصويرها وضم هذه المجموعة مع المجموعة التي جمعتُ، وقد تمَّ اعتماد الأصل المخطوط الحديث في القصائد، وتمَّ في الهامش مقابلته مع المخطوط الأصلي في عصر المؤلف، وأما القصائد التي في الكتب المطبوعة في الهند وغير موجودة في المخطوط الحديث تم اعتمادها في الأصل وقوبلت على المخطوط، وأما القصائد الزائدة في المخطوط الأصلي وغير موجودة في المخطوط الحديث والكتب تمَّ اعتمادها على الأصل، مع العلم أن هناك قصائد في المطبوع غير موجودة في القصائد تم اعتمادها، وبذلك خرج هذا الكتاب بهذه الصورة التي أسأل الله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم في الذب عن

دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ووفاء لهذا الشيخ الجليل الملا
عمران علي ما قام به من نُصرة لعقيدة السلف، ونصرة لدعوة الشيخ
محمد بن عبد الوهاب - رحمهما الله جميعاً - وجمعنا بهم ووالدينا
ومشايخنا في الفردوس الأعلى .

وصلّي الله على نبينا محمد

عبد السلام بن عبد الله السليمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي وعد بنصر دينه ونصر رسوله وأتاهم في الدنيا والآخرة . ولصلاة وسلم على
نبينا محمد الذي بلغ رسالة ربه وصبر على ما ناله منه أعداء الدين خصا بقدره للدراسة
إلى الله يهون عليهم ما يلقون في سبيل الدعوة اقتداء برسول الله . وبعد : فهذه قصة
الشيخ العلامة الجليل : علاء الدين بن أبي السرح السمرقندي الخليلي العربي
وهذه القصة مأخوذة من ديوانه الكبير المطبوع بالهند - وهو مطبوع نفذه
القصاص الردي على قصص الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ودفعه شيخنا تاجم مما قطع
السنة المستدعة والخرافة والقبور سيئة - وتعدنا يقصده من نصر هذا الدين
بالتصريح كما حصل منه كتابه بتأيد وتأييد الرسول صلى الله عليه وسلم وصريح
منه رد دعوى الشيخ الشركية . فكانه شعرهم ينكأ بالمرتكبة كالهمام في غيب الأظلمة
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم . وإنما الزجوا أنه يكون لهذا العالم منهم
أراد الشيخ : عبد السلام السليمان - وفقه الله - أنه يشترط هذه القصة المباركة
إحياء الشهرة الدعوة إلى التوحيد . وليجري أهرنغا - إرهاب دهم - لفتاها
الشيخ علاء الدين لتكونه من العلم الذي ينتفع به بعد موته عما لأصحابه
رضوا الله أنه ليضعف أجره . ويخزي الشيخ عبد السلام خير الجراد على ما جاء
في هذه البحث عنه لهذه القصة ونشرها لتعم الفائدة .

رد على الدكتور علي زينبا محمد والديوبندية

لغته
صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان
عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الله
صلى
في ١١/٢/١٤٢٦ هـ

مقدمة الشيخ صالح الفوزان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي وعد بنصر دينه ونصر رسله وأتباعهم في الدنيا والآخرة،
والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي بلغ رسالة ربه وصبر على ما ناله من
أعداء الدين، فصار قدوة للدعاة إلى الله يهون عليهم ما يلقون في سبيل الدعوة
اقتداء برسول الله. وبعد: فهذه قصائد للشيخ العلامة الجليل: ملا عمران، من
أهل لنجه على الساحل الشرقي للخليج العربي، وهذه القصائد مأخوذة من
«ديوانه الكبير» المطبوع بالهند في مجلد ضخيم. وموضوع هذه القصائد: الرد
على خصوم الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودحض شبهاتهم مما يقطع السنة
المبتدعة والخرافيين والقبوريين - وهكذا يقيض الله من ينصر هذا الدين بالشعر
كما حصل من حسان بن ثابت وشعراء الرسول ﷺ ورضي عنهم، من ردهم
على المشركين، فكان شعرهم ينكأ بالمشركين كالسهام في غبش الظلام كما
قال النبي ﷺ. وإنما لئرجوا أن يكون هذا الشاعر العالم منهم. أراد الشيخ عبد
السلام السليمان - وفقه الله - أن ينشر هذه القصائد المباركة إحياء لنصرة الدعوة
إلى التوحيد. وليجري أجرها - إن شاء الله - لقائلها الشيخ ملا عمران لتكون من
العلم الذي ينتفع به بعد موته عملاً صالحاً مستمراً، ونرجوا الله أن يضاعف
أجره، ويجزي الشيخ عبد السلام خير الجزاء على ما قام به من البحث عن هذه
القصائد ونشرها لتعم الفائدة بها.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه

كتبه

صالح بن فوزان بن عبد الله الفوزان

عضو هيئة كبار العلماء

في ٨/٢/١٤٢٦هـ

1000000

100000

10000

1000

1000000

100000

10000

1000

1000000

100000

10000

1000

1000000

100000

10000

1000

1000000

100000

10000

1000

1000000

100000

10000

1000000

100000

10000

1000

1000000

100000

10000

1000000

100000

10000

1000

1000000

100000

10000

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التعريف بالشيخ عمران وبلده^(١)

اسمه ونسبه :

هو العلامة الجليل الشيخ مُلاً عمران بن علي بن رضوان، من علماء القرن الثالث عشر الهجري.

كان رحمه الله صاحبَ عقيدة سلفية، وعلى مذهب الإمام الشافعي^(٢) في الفقه، وأُسِنِدَ إليه القضاء والإفتاء في بلده، وكان شاعراً مُجيداً، وله ديوان شعر مشهور، وأفاد منه عددٌ كبير من العلماء بسبب ما أوجده من حركة علمية حَسَنَة في بلده.

(١) من كتاب «تاريخ لنجه حاضرة العرب على الساحل الشرقي للخليج» لمؤلفه: حسين بن علي الوحيدي.

(٢) ما ذكره الوحيدي يخالف ما ذكره الشيخ عمران عن نفسه أنه على مذهب الإمام أحمد رحمه الله حيث ذكر في آخر قصيدته الخمسة في الرد على أعداء الإسلام فقال:

ولئن تفحص سائلٌ عن أبي علي ما أصل مذهبه فقل هو حنبلي
نعم الإمام إمامه إن تسأل أعني إمام السنة البحر الملي
بالزهد والتقوى وإطلاق اليد

وقد أكد هذا الأمر حفدة الشيخ في الشارقة.

توفي رحمه الله عام ١٢٨٠هـ^(١) في بلدته لنجه .

التعريف ببلدة لنجه :

ولنجه هذه كانت تُعد حاضرة العرب على الساحل الشرقي للخليج ، حيث تقع على الضفاف الشرقية للخليج ، في موضع

(١) والذي يظهر أن وفاة الشيخ بعد هذا التاريخ حيث يقول في المخطوط :
« هذا ما وقفنا عليه من مراثاة شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية المنسوبة إلى الأمام العالم الشيخ أبي حفص عمر بن مظفر المعروف بابن الوردی رحمهما الله .

وقد جاء بها بعض الأخوان المحبين في سنة ألف ومئتين واثنين وثمانين من هجرة سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين . وقد أشار بتخميسها من جاء بها ، فأجابه إلى ذلك بعض إخوانه وخمسها بقدر إمكانه . فمن رأى فيها خللاً أو شاهد فيها زللاً فليصلح الخلل وليستر الزلل ، فإن المحب عذار ، وعادة الكرام قبول الاعتذار .

وهذا الكلام للشيخ عمران وهو من قام بتخميس القصيدة فيتبين منه أن وفاته بعد هذا التاريخ والله أعلم .

كما جاء في المخطوط بعد قصيدة (دعوة النفس إلى الاعتصام بحبل الله) للملا عمران الخمسة .

(تم التخميس يوم الخميس في خمس وعشرين ربيع الثاني سنة ١٢٨٢هـ من هجرته ﷺ) .

وهذا يدل على أن الشيخ عمران انتهى من تخميسها في هذا التاريخ ويؤكد أن وفاته بعد هذا التاريخ ، والله أعلم .

تنعطف فيه اليابسة لتجعل مياه الخليج حدّاً جنوبياً للمدينة، وتفصل الصحراء من جهة الشمال بينها وبين بلدة مُهْرَكَان، وتحدها من جهة الشرق بلدة كُنْكَ على بعد ستة كيلو مترات، ومن الغرب بلدة أشْناص على بعد عشرة كيلو مترات.

ويتكلم أهلها العربية الدارجة، وكذلك القرى التابعة لها من جهة الغرب، بينما القرى التي في شرقها فإن أهلها يتكلمون الفارسية. وهي بلدة معروفة بطيب هوائها ومناخها الطبيعي، ويكون هواؤها لطيفاً في الخريف والشتاء والربيع، ثم يأخذ الحرُّ في التزايد صيفاً. وتنتشر حولها بعض أنواع الأشجار الكبيرة التي لها علاقةٌ في تلطيف هوائها، بالإضافة لكونها مصدرَ وقودهم. كما أن لِنَجِه تُعد مرعىً لمواشي أهل القرى المجاورة حيث يقصدونها في فصل الربيع، وربما يقيمون حولها طيلة أيام الربيع بسبب ما ينبت فيها من عشب بعد فصل الشتاء.

ما قاله الشيخ سليمان بن سحمان النجدي في الشيخ عمران^(١):

قال الشيخ ملا عمران بن رضوان صاحب (لنجة) لما تبين له حقيقة ما دعا إليه الشيخ محمد بن عبد الوهاب من إخلاص

(١) في كتابه «الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية» ص ١١٠. مطبعة المنار (الطبعة الأولى سنة ١٣٤٢هـ).

العبادة لله رب العالمين، وترك عبادة ما سواه من سائر المعبودين،
وأنه على ما كان عليه سلف الأمة وأئمتها في باب معرفة الله
وأسمائه وصفاته، قام بتأييده، وجدَّ واجتهد في الدعوة إلى الله
والجهاد في سبيله، والذب عن أهل الإسلام الموحدين، فلأجل
ذلك لقبوه بالوهَّابي، فأنشأ منظومة في الرد على أعداء الله من
الجهمية، والمنكرين لهذه الدعوة المحمدية، طبعها الأخ في الله
عيسى بن رميح مع العقيدة التي كتبناها جواباً على مفتريات
صاحب جريدة «القبلة» علينا ولا شك إن شاء الله تعالى أنكم قد
اطلعتم عليها، فنكتفي بذكر أبيات منها، وهي قوله رحمه الله
تعالى:

إن كان تابع أحمد متوهباً فأنما المقرُّ بأني وهابي

إلخ.

أحفاد الشيخ عمران^(١):

لم يولد للشيخ عمران من الذكور ورزقه الله بثلاث بنات
عائشة وفاطمة ومريم وبارك الله له فيهن فزوج عائشة بابن أخيه
إسماعيل بن أحمد بن علي آل رضوان وزوج فاطمة بابن أخيه

(١) كتاب «رغبة الموحدين»، وانظر شجرة أسرة آل رضوان.

محمد ورزقها الله منه إبراهيم الذي قام بطباعة كتب جده من أمه وعم والده الشيخ عمران في الهند والعناية بها ونشرها. ورزقها كذلك بابنة سمتها زمزم تزوجت بأحمد ابن عائشة بنت عمران ووالده إسماعيل واستمر نسل الشيخ عمران عن طريق ابنته عائشة الذين انتقلوا إلى الإمارات فكانت ولا زالت ذرية الشيخ ذرية طيبة منهم القضاة والدعاة والمعلمين.

طباعة كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب وانتشارها في إيران والإمارات:

اعتنى حفدة الشيخ عمران، وأبناء أخيه بطباعة كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الهند مع قصائد الشيخ عمران. وذكر لي أحفاد الشيخ «عمران» في الشارقة أن إبراهيم بن محمد بن أحمد آل رضوان ابن ابن أخ الشيخ عمران «أحمد» سكن الهند زمناً طويلاً، وهو من قام بطباعة ديوان الشيخ «عمران» واعتنى أيضاً بطباعة كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب. ومما يثبت ذلك ما جاء في آخر كتاب «رغبة الموحدين في تعلم أصل الدين» طبعة الهند عام ١٣٠٢هـ ص ٣١:

«يقول مصحح هذا النموذج على حسب الطاقة والإمكان إبراهيم بن محمد بن أحمد آل رضوان فيمن أوقف ذلك أنه لما

منَّ الله على عبده: عبد الله بن حسن بن عبد الله الحارثي حفظه الله، على طبع هذه الكرايس الجليلة رجاء النفع بها للإخوان من أهل السنة والجماعة... إلخ».

ويلاحظ أنه هو من قام بتصحيح هذا الكتاب، الذي يحتوي على كتابي «الأصول الثلاثة» و«القواعد الأربعة»، وأدرج بعدها قصيدة الشيخ عمران: قل للذي اتخذ التجهم مركباً حيث قال ص ٢١:

«ولما تم طبع هذا الكتاب أردنا إدراج هذه القصيدة وهي مما قاله الشيخ ملا عمران بن رضوان من سكان بلد لنجه» ثم ذكر القصيدة مخمسة.

مصادر القصائد:

(١) نسخة مخطوطة مصوّرة من حفدة الشيخ عمران في الشارقة قمت بتصويرها في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي واحتفظ المركز بصورة منها والأصل عند حفدة الشيخ، وهي نسخة بخط نسخي واضح، عدد أوراقها ١١٤، وفي هذه النسخة أشياء أخرى غير قصائد الملا عمران رحمه الله، وقد كتبت بتواريخ مختلفة كل قصيدة بتاريخ معين ابتداء من ١٢٥٤هـ و١٢٦٧هـ ١٢٧١هـ ١٢٨٠هـ و١٢٨٢هـ وهذا يدل على أن المخطوط كتب في حياة الشيخ عمران - رحمه الله - والذي يظهر

من سياق الكلام الموجود في المخطوط أن من كتبها وخطها هو
الشيخ عمران حيث يقول:

«هذا ما وقفنا عليه من مرثاة شيخ الإسلام أحمد بن عبد
الحليم ابن تيمية المنسوبة إلى الإمام العالم العلامة الشيخ أبي
حفص عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي رحمهما الله تعالى .

وقد جاء بها بعض الإخوان المحبين في سنة ألف ومئتين
واثنين وثمانين من هجرة سيد المرسلين محمد صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه أجمعين . وقد أشار بتخميسها من جاء بها،
فأجابه إلى ذلك بعض إخوانه وخمسها بقدر إمكانه، فمن رأى
فيها خللاً أو شاهد فيها زللاً فليصلح الخلل وليستر الزلل، فإن
المحب عذار، وعادة الكرام قبول الاعتذار» .

فهو يتكلم عن نفسه ويطلب ممن رأى خللاً أو زللاً أن
يصلحه ويستر الزلل، ويطلب الإعتذار ممن وجد ذلك، فهذا
الكلام لا يقوله إلا من كتب الكلام، وهو يتكلم عن نفسه،
ويلاحظ أن الشيخ عنده تواضع جم وعدم حب مدح النفس حيث
لم يقل: «فأجبتهم وقلت هذه القصيدة» إنما قال: «فأجابه إلى
ذلك بعض إخوانه وخمسها بقدر إمكانه» .

وفي موضع آخر قال عن نفسه في رده على أعداء الإسلام قبل أن يذكر القصيدة في المخطوط : «فأجابه بعض عوام المسلمين ذباً عن الدين المتين وغيرةً لرب العالمين ، وتسلياً للإخوان المتقين الموحدين والله الموفق المعين» فلاحظ أنه يقول هذا الكلام وهو من قال ونظم القصيدة .

كما جاء في المخطوط بعد قصيدة (دعوة النفس إلى الاعتصام بحبل الله) : تم التخميس يوم الخميس في خمس وعشرين ربيع الثاني سنة ١٢٨٢هـ من هجرته ﷺ .

وهذه جميعها قرائن تشير إلى أن الشيخ هو من كتب هذا المخطوط ، وإن لم يكن كذلك يكون قد أملاه ، والله أعلم .

وقد دخل المخطوط في ملك سلطان بن علي بن سلطان أبي سليمان في غرة رمضان المبارك سنة ١٣٢٤ هجري كما جاء في الورقة ١٩ منها .

(٢) كتاب «رغبة الموحدين في تعلم أصل الدين» طبعة الهند عام ١٣٠٢هـ الذي يحتوي على كتابي «الأصول الثلاثة» و«القواعد الأربعة» للشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وكذلك قصيدة الشيخ عمران مخمسة :

قل للذي اتخذ التجهم مركباً
ورآه ديناً وارتضاه مذهباً
ولمذهب الأبرار صار مكذباً

إن كان تابع أحمد متوهباً فأنا المقر بأنني وهابي

(٣) كتاب «فصل الخطاب في تبرئة الشيخ محمد بن

عبد الوهاب» طبعة الهند ١٣٠٧هـ حيث أدرج فيه قصيدة الشيخ

عمران التالية في رده على أعداء الإسلام:

جاءت قصيدتهم تروح وتغتدي في سب دين الهاشمي محمد

(٤) كتاب «الضياء للعين في زيارة الحرمين للزين العراقي»

طبعة الهند عام ١٣٠٨هـ وأدرج فيه القصائد التالية للشيخ

عمران:

١ - منظومة في التوحيد:

الحمد لله على طول المدى ثم صلاة الله تغشى أحمدا

٢ - قصيدة نصيحة في بر الوالدين مخمسة:

يا من يؤمل أن يثاب ويرحما ويفوز بالرضوان في ذاك الحمى

ويزوج الحور الحسان ويكرما زر والديك وقف على قبريهما

فكأنني بك قد نُقلتَ إليهما

٣ - قصيدة في بيان عناء الأم مخمسة :

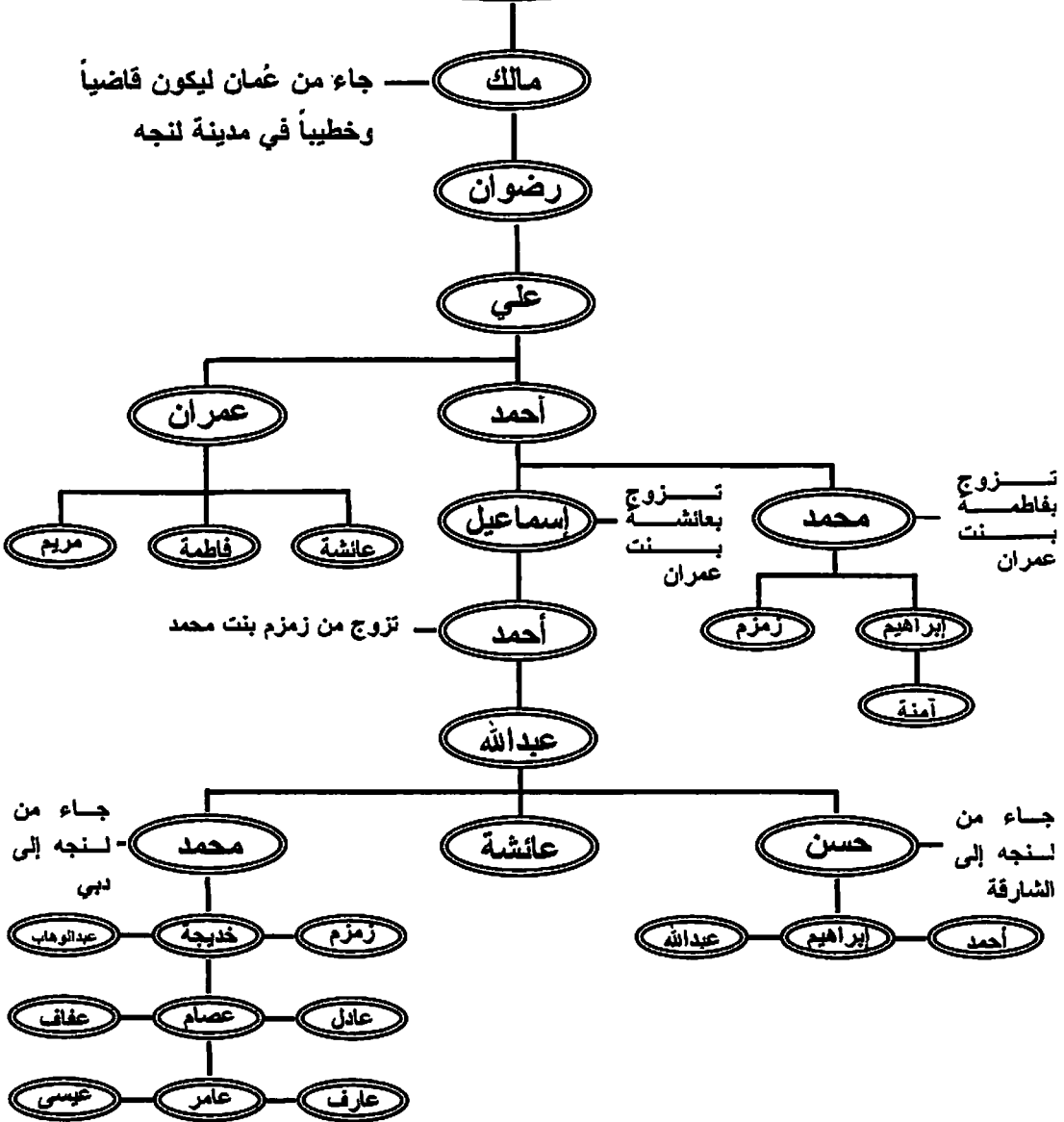
تيقظ وبادر ما إليه تصير وشمر فإن العمر منك قصير
فربك في نص الكتاب يشير لأمك حق لو علمت كبير
كثيرك يا هذا لديه يسير

٤ - قصيدة قصة الذبيح إسماعيل عليه السلام :

الحمد لله رب العالمين على إنعامه فهو ذو الآلاء والنعم

* * *

شجرة أسرة آل رضوان



أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَمَارَةٍ صَعِدَتْ
إِلَى الْمَعَاصِي وَعَنْ طَاعَاتِهَا قَعَدَتْ
فَاللَّهُ يَكْفِي وَيُطْفِئُ شَرَّ مَا وَقَدَتْ
إِنَّ أَبْطَانُ غَارَةِ الْأَرْهَامِ وَابْتَدَعَتْ عَنَا فَأَضْرَعُ شَيْءَ غَارَةِ اللَّهِ
سَلِّ اللَّطِيفَ تَنْلُ لُطْفًا وَمَرْحَمَةً
وَاضْرَعُ إِلَيْهِ تَجِدُ فَضْلًا وَمَكْرَمَةً
وَنَارِهِ فِي دُجَى أَسْحَارِهِ ثِقَةً
يَا غَارَةَ اللَّهِ هُمِّي الْبَسْرُ مَرْعَةً فِي حَلِّ عَقْدَتِنَا يَا غَارَةَ اللَّهِ
زِي نَكْبَةٌ نَكَبَتْ فِي كُلِّ ضَاغِيَةٍ
هَمِّي تَوْلَدَ مِنْهَا كُلُّ وَاهِيَةٍ
لَمْ تَلَقَ مِنْ فِرْقَةٍ مِنْهَا بِنَاجِيَةٍ
عَمَّتْ أَهَالَتُ بِنَا فِي كُلِّ نَاجِيَةٍ وَأَظْلَمَتْ جُلَلًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

صورة المخطوط الحديث

مَنْ كَانَ يَبْنِي جِوَارًا حَسْبًا وَقَصْدًا فَلْيَجْعَلِ النَّةَ الْبَيْضَاءَ لَهُ سُنْدًا
وَلَا يَحْمَدْ لَهُ فِي الْمُدَّتَانِ يَدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تُوَّجِّدُ الْحَمْدَ لِلَّهِ

وَلْيَعْبُدِ اللَّهَ بِالْإِخْلَاصِ مَعْتَدِلًا عَلَى الصَّوَابِ وَلَا يَبْنِي لَهُ بَدَلًا
لِيَقْبَلَ اللَّهُ مِنْهُ ذَلِكَ الْعَمَلًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى

مَا كَانَ يُلْهِمُنِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

تم التخليس يوم الخميس خمس وعشرين
ربيع الثاني سنة ١٢٨٢ هـ
ومعنى غارة الله سطوة الله
وقهره وتدبيره وتصريفه
في خلقه

صورة المخطوط الحديث

ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض فمستة ايام ثم استوي
على العرش يمشي الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات
بامره الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين .



ادعوا ربكم تضرعاً وخيفه انه لا يجب المعتدين
ولا تقنطروا في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفاً
وطمئناً ان رحمة الله قريب من المحسنين

كتاب «رغبة الموحدين في تعلم أصل الدين»
(غلاف الكتاب)

الى البثرة ودخول الوقت في دأله لحدث باب
نواقص الوضوء ثمانية الخارج من السيلين والخارج
الفاحش من البدن وزوال العقل بنوم او غيره و
مس المرأة بثهوة ومس الفرجين الاذي بباطن الكف
وظاهرهما وغسل الميت واكل لحم المحذور والردة عن
الاسلام اعادنا الله منها والله اعلم قد تم
طبع الكتاب المسترغبة الموحدين في تعليم اصل الدين

والحمد لله رب العالمين صلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ولما تم طبع هذا الكتاب درنا ادرج في هذه القصيدة
مقال الشيخ ملا عمران بن رضوان من سكان بلد بنجر

فلقد ذي اتخذ التجمركبا	ورادينا وارتنساء مذهبها
والمذهب الابرار مكذبا	ان كان تابع احمد متورها

فان المقر بانني وهابي

لاذب لي في اراء البتلي	الاعتماد الواحد للفرد العلي
والاخذ بالقران والنصر الجلي	انفي الشريك عن الاله فليس لي

رب سوى المتفرد الوها

كتاب «رغبة الموحدين في تعلم أصل الدين»
(قصيدة الشيخ عمران: أنا المقر بأنني وهابي مخمسة)

والله أكبر من له الاسماء	والاصناف كاملة بلا نقصان
والله أكبر جليل عن ولد وصا	حبة وعن كفو وفن اخذان
والله أكبر جليل عن شبه الجأ	كقول ذي التعطيل والكفران
هم شبهوه بالجواد وليتهم	قد شبهوه بكامل ذي ثنان
الله أكبر جليل عن شبه العبا	فذلك تشبهان مستعان
والله أكبر واحد صمد لكل الشا	في صمدية الرحمان
نفث الولادة والابوة عن	والكفو الذي هو لازم الاتنا
وكذلك اثبت الضعاجيها	لله سالمة من النقصان
واليه يصمد كل مخلوق فلا	صمد سواه عزد والسطان
لا شيء يشبهه تعالى كيف	يشب خلقه ما ذلك الامكان
لكن بثوت صفاته وكلامه	وعلوه حق بلا نكران
لا تجعلوا الاثبات تشبها له	يا فرقة التشبيه والطفيان
كم يرتفعون بسلم التنزيه	للتعطيل تروى بما على العميان
فالله أكبر ان يكون صفاته	كصفاتنا جل العظم الشان
هذا هو التشبيه والاثبات او	صان الكمال فما هما سياتان

يقول مع هذا الافراج على البطاقة والامكان بزيارهم محمد بن عبد الله رضوان
 عليه السلام قال من الله عليه وابن عبده وابن امته الذي يفعل

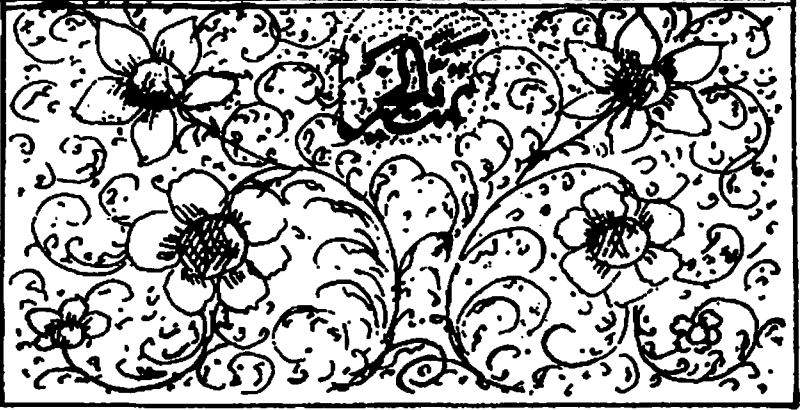
كتاب «رغبة الموحدين في تعلم أصل الدين»

(الصفحة قبل الأخيرة كلام حفيد الشيخ إبراهيم بن محمد)

الحزبان في عيد الله بن حسن بن عبد الله الحارث حفظه الله من ثمر كل
 حاسد لما كرموا حروبا في علي طبع هذه الكرارين لليلة رجاء
 المنع بها الاخوات من اهل السنة والجماعة فخرهم الله من دعائه با
 لتوفيق لي السداد في الدنيا والاخر وصلى الله على سيدنا محمد القائل
 من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وعلى اهل بيته وصحبه والتابعين
 من يومنا هذا الى يوم الدين و تعالى بعض المحبين من حاله
 على طريقة الشهر

ع على هام التماك علوت محمد	هو المامل منك بكل حال
ب يدني والسعد منه المذخان	الى ان رام منه عز المصالح
د وراي ما فيه اصلاح للعمال	لما يرجوه في يوم المال
ا ابى الامروة وهو فيها	لغير الحق لم يبق الوصال
ل له من كل صائفة صواب	ابى الا الوصول لكل حال
ل لبيك يا قيم الروح من	دعاء لا تغيره اللسان
ا اناك للدمع من في مجل	به وهم اللوده صكا للذلي
ه هراك احالك في كل بحر	على ذات اليمين او الشمال

تلك هذه الاوراق على ذمة الفصير الى رحمة مولاه عبد الله بن
 حسن بن عبد الله الحارث نسا والمدع لقباً من سكان بلد الشارقة
 من ناحية تيمان اقام الله له الاقبال وقرينة من القيل والقيل
 وقد اوتقها لوجه الله تعالى واتقنا رضاء لا تقارة ولا رجوت
 الله اعلى فراديس جنات وكان ذلك في حادي الاول سنة
 من هجرة النبوية على ما حرمها افضل صلاة واتم بحبه امان
 ان محمد عبداً قد الحنبلا
 حل من لا عيب فيه وعلا



كتاب «رغبة الموحدين في تعلم أصل الدين»
 (الصفحة الأخيرة)

لكنها تحق على العديان

الحق شمس العيون نواظر

كتاب فصل الخطاب
في تبرئة الشيخ محمد بن
عبد الوهاب
١٣٠٦

يوم العاد بجمعة الزماني

فاعلمها يا صالح تنجوسا

كتاب «فصل الخطاب في تبرئة الشيخ محمد بن عبد الوهاب»
(الصفحة الأولى)

رو الشيخ عمران ابن علي بن رضوان على اعداء الاسلام
نزول الانجمن بناد والعجم ردًا شامياً يدعيًا حسنًا بنظم على قافية

المجدد وبجر شعره فاثبتناها همنا لحسنها فقال

جاءت قصيدتهم تروح وتغتدي قد زخر فوها للطعام بقولهم لوان ناظرها تمسك بالذبي لهدي ووفق ثم حاز سعادة لكنه قد زاغ عما قاله فانت كشهد فيه ستم ناقع اذ شبه الشيخ الامام المهدي فوالذي ان مات معتقدا بذل ما ذايجب وما يقول ومن له قد شبه التوحيد بال كفر الذي الشيخ شاهد بعض اهل جمالة تاجا وشمسا و من ضاهاهما يرجون منهم قرهبة وشفاعة وراي لعباد القبور تقربا	في سب دين الهاشمي محمد ان الكتاب هو الهدى فيه اقتد قد قال فيها و لا اذ بيتي لاشك فيها عند كل موحد متا و لا فيه بتا و ميل ردي مذاق منه ففي الهلاك المبعد ياخي مسيلة الكفور المعتدي يا ويله ما ذا يلاقي في غد يوم القيمة وهو خصم محمد شهدا الكتاب به و سنة احمد يدعون اصحاب القبور الحمد من قبة او تربة او مشهدي ويؤمنون كذاك اخذ باليد بالنذر والذبح الشنيع المفسد
--	--

كتاب «فصل الخطاب في تبرئة الشيخ محمد بن عبد الوهاب»
قصيدة الشيخ / عمران (جاءت قصيدتهم تروح وتغتدي)

هو المستعان

واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا
تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا واجعلنا
مسئلين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا سنا
سكننا وبقب علينا انك انت التواب الرحيم واذن
فالناس بالحج يا نوك رجا لا وعلى كل ضامير تائين من كل حج
عبيق يشهد وامنافع لهم ويد كر واسم الله في ايام معلوما
على المارة منهم من هيمة الاغفار فكلوا منها واطعموا الباس الفقير
ثم ليقتضوا انفسهم وليوفوا انذ ورهم وليطوفوا بالبيت العتيق
وذلك على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غفي عن العالمين

الضياء للعين في زيارة
الحرمين للزبير العراقي

عبد الرحمن بن
الحسين
ولا اثم اذ ظلموا انفسهم مجا
وك ما استغفروا الله واستغفر
لهم الرسول لعبد الله قوا با رجما او قد تجر طبعه على فرقة المكرم
الاربع عبد الله بن حسن اللدغ باهقار وشمع الاقل ليزر الخطا
والنسيان محمد بن ابراهيم بن جعيتمان

كتاب «الضياء للعين في زيارة الحرمين» للزبير العراقي
(الصفحة الأولى)

وفور عرشه محمد وعلي وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

هذه المنظومة في التوحيد بالاعلام

الحمد لله على طول المدد والال والتصل للدين جاهدنا ويعبد فليعلم اخو التكليف بانه اول شئ لزمنا الكفر بالطاغوة والايما دليله محقق قول الاله في الذين قد تبين الرشد من فالرشد دين المصطفى محمد والعروة الوثقى دين الاسلام ثم عليه لازم ان يعرفنا لانه في القبر عنها سئل ما دينك الذي به خفتنا فان يكن محققا واذا صواب وان يكن بالعكس قال فاما هاهنا ولم اكن اعلم فابل اني فالامر يا هذا اعظم جدا ان قيل من ربك يا ذاللب	- ثم صلاة الله تشي احمد فان الله بالاخلاص ثم اجتهدا المقتضى للاثر الحنيفي عليه من مولاه فيما حكما با لله انه هو الرحمن في آية اولها الاكراه والى اخرها فاطلب تنل والغني منها ج ابي جمل الرومي قال به المحققون الاعلام اصول دين قال عنها للصوفي يقال من ربك من ذا المرسل ثم عليه نحونا قد متنا احباب عن ذلك باحسن الجواب لأحسن الجواب اها هاهنا سمعت قول الناس هذنا فقي فلا قهله وكنن مجتدا قل ربني الرحمن وهو جسي
---	---

كتاب «الضياء للعين» للزين العراقي
(منظومة في التوحيد)

<p>وهو خاتما فخذ يا فتى قل سبعة يأتيهن المساجد والركبتان ثم القدمان في قوله ان المساجد اتضع ان صفت لغير رب العزة والذبح والخوف كذا الرجاء ورغبة ورهبة في العمل اذا عدت لغيره مصروفه مصرح جاء به التنزيل وضاعده اهل الاختلاف يعيدني من العلو والجفا على الذي امر به الى السماء والتابعين كلهم وحزبه</p>	<p>دليله في سورة الضحى وان سئلت كرهى المساجد اولها الجهة والكتفان دليلها في سورة البجن وضج ان قيل ما التسع العبادة التي شرك صريح قل هي الدعاء كذلك التذرع مع التوكل كذلك الاثابة المعروفه وكل نوع فله دليل افاد اهل اللب والانطق فالله ارجوا وهو حسي كفى هذا وصلى الله ثم سلمنا محمد وآله وصحبه</p>
<p>وله ايضا</p>	
<p>وفيو زيا الرضوان ذاك الجها زر والديك وقف على قبر قهما</p>	<p>يامن يؤمل ان يتاب ويحيا وينزع الحور الحسار ويكرما</p>
<p>فكانني بك قد نقلت اليهما</p>	
<p>وتكلفا ما الرطيقاه وما ماكان ذنبها اليك وطللا</p>	<p>كوكا بدانيك المشقة داما ملاك حتى طر شخصنا حازيا</p>

كتاب «الضياء للعين» للزين العراقي
قصيدة (نصيحة في بر الوالدين)

فصل المهين ان يمتك مسلما	وبخاتم التوحيد قلبك يفتما
والوالدين ازخمتما كي زخما	فلتقدمن على ضالك مثلما
قد ماها ايضا على فعليهما	
شراوري من كان فيها طالحا	يلقا اخاه عابسا او كالحا
لم يستفد حلا وقلبا ناصحا	بشراك لو قدمت فعلا صالحا
وقفيت بعض الحق من حقيهما	
لو كنت مهتما بشان منهما	ما كان شعرك دائما الاهما
ولم تبتغيه الا الى رب السما	وسهرت تدعو الله يعفو عنهما
واطلت في الخلو من ذكرهيا	
ولما برحت مبعلا ومكروا	لا هيل ودها ومن لهما انما
وفعلت احسانا يفيض عليهما	وقرأت من أي الكتاب بقدرها
تسطيعه وبعثت ذلك اليهما	
ما ضر لو ناديت جبار السما	متذلل لامترضعا ان يرحما
ابواك فيما قصر او اجرما	وبذلت من صدق قمالك مثلما
كافية	بذلاهما ايضا الى ابويهما
تقبض بادر ما اليه تصير	وشمرفان العر منك قصير
فربك في نصر الكتاب يثير	لامك حقا وعلمت كبير
كثيرك يا هذا لديه يسير	
فكن يا حبيبي الكاخير مسلک	وحافظ على احسانها بتسك

كتاب «الضياء للعين» للزين العراقي

قصيدة (في بيان عناء الأم)

فانت لما تدعو اليه فقير

هذه قصة النبي اسماعيل عليه السلام لما دعاه
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين على وبعد هذا فالألف الصلاة على والآل والتعبية ثم التابعين لهم التي نظمت على امر الخليل بما فيها ما كان ابراهيم مضطجعا راى مناما كان الله يأمره اعيننا العربة اسمعيل قال به وبعضهم قال اسحق الذبيح وقد ناداه اني ارى في النوم اذ بك فقال يا ابت فعل ما امرت به لكن والذبي واجتاه لهما فأقر والذبي مني السلام وقل حول لوجهك عند الذبيح يا ابت فانما انا عبد الله يفعل بي فلما أسلموا سارا عازمين على اذ جاء ابلين يسمى وهو ذو جمل	افنامه فهو ذوالالاعوان النعم محمد سيد العربان والحجيم مالاح برق وسحت اعين الذبيح اذاه فكري وما ابداه قلبي العين نائمة والقلب لم يني بذبح ابن صدوق القول ذي شيم جماعة من اول الالباب والحكم تواتر القول فيمن قبل كان سبي يا بولنظر فاروق يا اي بالحلم مبادر وانت امر الله لم تلم ماذا يحملها ان خبرت بدحي لها اصبري لقضاء الله واستلي واعضض طرفك لا تجزع لفسك ذ ما شاء الله ذو فضل وذكروم امضاء امر الله محيي الترميم في زمني شيخ كبير السن ذي هم
--	---

كتاب «الضياء للعين» للزين العراقي
قصيدة (قصة الذبيح اسماعيل عليه السلام)

The following text is a transcription of a handwritten document, likely a letter or a report, written in cursive. The text is extremely faint and difficult to read, but appears to be organized into several paragraphs. The content seems to discuss various topics, possibly related to a project or a study, but the specific details are illegible due to the low contrast and blurriness of the image. The text is centered on the page and occupies most of the vertical space.

يا راضياً باذاتهم جح الدجاء • في مسجد يحيى أهل المسجد
 فاذا اتوا قتلوا بغير شريعة • ام ذاجزاء التواكع التجد
 يا محرقات لائل الخيرات ا • ذا ببغض للنبي الا وحده
 يا محرقات ورض الرباحين الذيب • محيي حكايا العالحين الزهد
 يا مفتيا بخواب قبة احمد • كنز العلوم الهاشمي السيد
 وبأخذ ميراب بكعبة ربنا • افيتت بالامر الذي لمحمد
 ان العوارض من شغلهم اذا • نضحوا تولوا كالحجر الشرد
 فاطلب ربي رب السماء ببغضهم • واطلب به دار التعم السهدى
 واحفظ نفاقا في النسيه فانقا • كجواهر قد وصلت بالعسجد
 وصلوع بولانا على شمس الهدى • بحر الهندى المختار زكى الامجد
 والار والاصحاب مسمع امرؤ • في مائس الانعصاص صوت الغرد

فاجاب بعض عوام المسلمين ذبا عن الدين المتبره وغيره
 لرب العالمين وتبليته للاخوان المتقين الموحدين والله توفيقه **قال**

جاءت قصيدتهم تروح وتغتدي • في سب دين الهاشمي محمد
 قد خرفوها بالعوام بقوه • ان الكتاب هو الهدى شبه امتد

صورة من المخطوط لقصيدة:

جاءت قصيدتهم تروح وتغتدي في سب دين الهاشمي محمد

في الرد على أعداء الإسلام

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities related to the business.

2. It also emphasizes the need for regular audits and reviews to ensure compliance with applicable laws and regulations.

3. Furthermore, the document highlights the significance of proper documentation and record-keeping for tax purposes.

4. In addition, it provides guidance on how to effectively manage and organize financial data for better decision-making.

5. The document also addresses the importance of maintaining accurate and up-to-date financial statements.

6. Finally, it offers practical tips and strategies for improving financial performance and overall business success.

7. The document is intended to serve as a comprehensive guide for business owners and managers seeking to optimize their financial operations.

8. It is important to note that this document is not intended to provide legal or professional advice, and should be used in conjunction with other relevant resources.

9. For more information and detailed guidance, please refer to the full document and consult with a qualified professional.

10. We hope this document provides valuable insights and practical advice to help you achieve your business goals.

11. Thank you for your interest in this document, and we look forward to providing further assistance in the future.

12. If you have any questions or need further clarification, please do not hesitate to contact our support team.

13. We are committed to providing high-quality resources and support to help you succeed in your business.

14. Please feel free to reach out to us at any time, and we will be happy to assist you.

15. We appreciate your feedback and suggestions, and we will continue to improve our resources to better serve you.

16. Thank you again for your interest, and we wish you all the best in your business endeavors.

17. We are confident that this document will provide you with the information and guidance you need to succeed.

18. We look forward to continuing to support you and your business in the future.

الرد على أعداء الشيخ (١)

جاءت قصيدتهم ترُوحُ وتغتدي في سبِّ دينِ الهاشميِّ محمدٍ

(١) نظم بعض أهل الارتياب في سب الإمام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله قصيدة في ذمه، أولها:

إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ هُوَ الْهُدَى فِيهِ اقْتَدِ
وبقولِ خَيْرِ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدٍ
وقال فيها:

واحذر موالاة الذين اقتفوا
من قام في وادي حنيفة داعياً
فأجاب دعوته الشرار وما له
وفيها أيضاً:

لا تعجبَنَّ لتابعيه فإنهم
صمٌّ وعميٌّ يقتدون بأرمدٍ
وفيها أيضاً:

يا كافرأ يا غادرأ يا فاجرأ يا باغياً يا غاويأ يا معتدي
وجاء في المخطوط قبل أن يذكر القصيدة: «فأجابه بعض عوام المسلمين ذباً عن الدين المتين وغيره لرب العالمين، وتسلية للإخوان المتقين الموحدين، والله الموفق المعين»، فقال الشيخ عمران هذه القصيدة. وهي على نفس القافية وقوله: «فأجابه بعض المسلمين» يتكلم عن نفسه كما ذكر عن نفسه في تخميسه لقصيدة ابن الوردي.

وجاء في كتاب «فصل الخطاب في تبرئة الشيخ محمد بن عبد الوهاب» ص ٩ قبل أن يذكر القصيدة: «رد الشيخ عمران بن علي ابن رضوان على=

قد زخرفوها للعوام^(١) بقولهم
 لو أن ناظمها تمسك بالذي
 لهدي ووفق ثم حاز سعادة
 لكنه قد زاغ عما قاله
 فأت^(٢) كشهد فيه سم نافع
 إذ شبّه الشيخ الحكيم^(٣) المهدي

بأخي مسيلمة الكفور المعتدي

فهو الذي إن مات معتقداً بذا
 ماذا يقول وما يجيب ومن له
 إذ شبّه التوحيد بالكفر الذي
 الشيخ شاهد بعض أهل جهالة
 يا ويله ماذا يلاقي في غد
 يوم القيامة وهو خصم محمد
 شهد الكتاب به وسنة أحمد
 يدعون أصحاب القبور الهمد

= أعداء الإسلام نزيل لنجه من بنادر العجم رداً شافياً بديعاً حسناً بنظم علي قافية الملحد وبحر شعره فأثبتناها ههنا لحسنها» وهذا يدل على أن القصيدة هذه للشيخ عمران رحمه الله .

(١) في المخطوط: «للطغام» .

(٢) في المخطوط: «فأنى» .

(٣) في المخطوط: «الإمام» .

تاجاً وشُمُساناً وَمَنْ ضَاهَاهُمَا
يَرْجُونَ مِنْهُمْ قُرْبَةً وَشَفَاعَةً
وَرَأَى لِعِبَادِ الْقُبُورِ تَقَرُّبًا
مَا أَنْكَرَ الْقُرَّاءُ وَالْأَشْيَاحُ مَا
بَلَّ جَوَزُوهُ وَشَارِكُوا فِي أَكْلِهِ
فَأَتَاهُمُ الشَّيْخُ المُشَارُّ إِلَيْهِ بِالنَّدِ
يَدْعُوهُمْ لِلَّهِ أَنْ لَا يَعْبُدُوا
لَا يُشْرِكُوا مَلَكًا وَلَا مِنْ مُرْسَلٍ
فَتَنَافَرُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَيْسَ ذَا
مَا قَالَهٗ أَبَاؤُنَا أَيْضًا وَلَا
إِنَّا وَجَدْنَا جُمْلَةَ الْآبَاءِ^(٢) عَلَيَّ
فَالشَّيْخُ لَمَّا أَنْ رَأَى ذَا الشَّأْنِ مِنْ
نَادَاهُمْ يَا قَوْمِ كَيْفَ جَعَلْتُمْ
قَالُوا لَهُ: بَلْ إِنَّ قَلْبَكَ مُظْلِمٌ
قَدْ عَيَّرُوهُ بِأَنَّهُ قَدْ كَانَ فِي

مِنْ قُبَّةٍ أَوْ تُرْبَةٍ أَوْ مَشْهَدٍ
وَيُؤْمَلُونَ كَذَاكَ أَخْذًا بِالْيَدِ
بِالنَّذْرِ وَالذَّبْحِ الشَّنِيعِ الْمُفْسِدِ
شَهَدُوا مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُحْمَدِ
مَنْ كَانَ يَذْبَحُ لِلْقُبُورِ وَيَقْتَدِي
نُصْحِ الْمُبِينِ وَبِالْكَلَامِ الْجَيِّدِ
إِلَّا الْمُهَيِّمِينَ ذَا الْجَلَالِ السَّرْمَدِيِّ
كَأَنَّ وَلَا مِنْ صَالِحٍ أَوْ سَيِّدٍ
إِلَّا عَجِيبٌ^(١) عِنْدَنَا لَمْ يُعْهَدِ
أَجْدَادُنَا أَهْلُ الْحِجَا وَالسُّودِدِ
هَذَا فَنَحْنُ بِمَا وَجَدْنَا نَقْتَدِي
أَهْلَ الزَّمَانِ أَشْتَدَّ غَيْرَ مُقَلِّدٍ
لِلَّهِ أَنْدَادًا بَغَيْرِ تَعَدُّدٍ
لَمْ تَعْتَقِدْ فِي صَالِحٍ مُتَعَبِّدٍ
وَادِي حَنِيفَةَ دَارٍ مَنْ لَمْ يُسْعَدِ

(١) في المخطوط: «عجيباً».

(٢) في المخطوط: «الآباء».

قُلْنَا لَهُمْ مَا ضَرَّ مِصْرَ بِأَنَّهَا
 إِنَّ الْفِرَاعِيَّةَ النَّمَارِدَةَ^(١) الْأَلَى
 ذَا قَالَ أَنَا رَبُّ وَذَا مُتَّبَعِي
 يَمَنَّا وَشَامَا وَالْعِرَاقَ وَمِصْرَهَا
 فَبِمَوْتِهِمْ طَابَتْ وَطَارَ غُبَارُهَا
 إِنَّ الْمَوَاطِنَ لَمْ تُشْرَفْ سَاكِنَا
 مَنْ كَانَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ مُوَحِّدَا

لو مات في جوف الكنيف المطرد
 وبِعكسِهِ مَنْ كَانَ يُشْرِكُ فَهُوَ لَمْ
 يُفْلِحْ وَلَوْ قَدَمَاتَ وَسَطَ الْمَسْجِدِ
 خَرَجَ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى مِنْ مَكَّةِ
 وَبَقِيَ أَبُو جَهْلٍ الَّذِي لَمْ يَهْتَدِ
 إِنَّ الْأَمَاكِينَ لَمْ تُقَدِّسْ أَهْلَهَا
 مَا لَمْ يَكُونُوا قَائِمِينَ عَلَى الْهَدْيِ
 لَوْ أَنْصَفُوا لِرَأْوَاهُ فَضْلًا عَلَى
 إِظْهَارِ مَا قَدْ ضَيَّعُوهُ مِنَ الْيَدِ
 وَدَعَا لَهُ بِالْخَيْرِ بَعْدَ مَمَاتِهِ
 لِيُكَافِئُوهُ عَلَى وِفَاقِ الْمُرْشِدِ
 لَكِنَّهُمْ قَدْ عَانَدُوا وَتَكَبَّرُوا
 وَمَشَوْا عَلَى مِنْهَاجِ قَوْمِ حُسَيْدِ
 وَرَمَوْهُ بِالْبُهْتَانِ وَالْإِفْكِ الَّذِي
 هُمْ يَعْمَلُونَ بِهِ وَمِنْهُمْ يَبْتَدِي
 كَمَقَالِهِمْ هُوَ لِلْمُتَابِعِ قَاطِعُ
 بِدُخُولِ جَنَاتٍ وَحُورٍ خُرِّدِ

(١) في المخطوط: «النامردة الفراعنة».

حاشاً وكلاً ليس هذا شأنه قالوا له: أشقى الورى مع كونه قالوا له: يا سالكاً سبيل^(٢) الردى وهم يرون الشمس ظاهرة لهم قالوا له: يا كافراً يا فاجراً قالت قريش قبلهم للمصطفى قد اتهموه بأنه يختال في فإذا أتوا قتلوا بغير جناية قالوا: يعم^(٣) المسلمين جميعهم

بالكفر قلنا: ليس ذا بمؤكّد

بل قال^(٤): من جعل العديل لربه

ونهي فعاند فهو^(٥) كالمتهود

(١) في المخطوط: «بل إنه».

(٢) في المخطوط: «طرق».

(٣) في المخطوط: «يعم».

(٤) في المخطوط: «بل كل».

(٥) في المخطوط: «ونهي فصدّ فذاك».

قَالُوا لَهُ: غَشَّاشُ أُمَّةٍ أَحْمَدٍ
 هَلْ قَالَ إِلَّا وَحَدُّوا رَبَّ السَّمَاءِ
 وَتَمَسَّكُوا بِالسُّنَّةِ الْبَيِّنَاتِ وَلَا
 هَذَا الَّذِي جَعَلُوهُ غِشًّا وَهُوَ قَدْ
 مِنْ عَهْدِ آدَمَ ثُمَّ نُوحٍ هَكَذَا
 وَكَذَلِكَ الْخُلَفَاءُ بَعْدَ نَبِيِّهِمْ
 مِنْهَاجُهُمْ هَذَا عَلَيْهِ تَمَسَّكُوا
 عَجَبًا لِمَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ وَيَدَّعِي

عِلْمَ الْحَدِيثِ مُسَلَّسًا فِي الْمُسْنَدِ
 وَيَقُولُ لِلتَّوْحِيدِ غِشًّا إِنَّ ذَا
 خَطَرَ عَلَى مَنْ قَالَ فَلْيَتَشَهَّدِ
 وَيُجَدِّدُ الْإِسْلَامَ وَالْإِيمَانَ مُعَدِّ
 تَرَفًا بِأَنَّ الشَّيْخَ خَيْرٌ مُجَدِّدِ
 مَا ذَنْبُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا أَنَّهُ
 هَذَا الْقَبَابَ وَتِلْكَ سُنَّةُ^(١) أَحْمَدِ
 مَا صَحَّ عَهْدُ ثَقِيفَ لَمَّا عَاهَدُوا
 إِلَّا بِهَذَا اللَّاتِ لَوْ لَمْ يُعْبَدِ
 لَتَّ السَّوِيقَ لِطَائِفِ مُتَعَبِّدِ
 كَصَنِيعِ عُبَادِ الْقُبُورِ النَّكِّدِ
 لَمَّا تُوُفِّيَ عَظَمُوا لَضَرِيحِهِ

(١) في المخطوط: «سيرة».

إِذْ كَانَ حَيًّا قَادِرًا قَامُوا بِإِطِّ
 وَإِذَا تَوَارَى عَنْهُمْ فِي قَبْرِهِ
 وَلَقَدْ رَأَى الْفَارُوقُ يَوْمًا قُبَّةً
 فَأَشَارَ نَحْوَهَا دَعْوُهُ يُظَلُّهُ
 وَحَدِيثُ أَبِي الْهَيَّاجِ فِيهِ كِفَايَةٌ
 فِي طَمَسِ تَمَثَالِ وَقَبْرِ مُشْرِفِ
 لَمَّا نَفَى الْإِطْرَاءَ عَنْهُمْ وَالْغُلُوَّ
 لَوْ كَانَ حُبُّكَ لِلنَّبِيِّ مُحَقَّقًا
 أَمَا الدَّلَائِلُ فَهِيَ لَمْ يُنْكَرْ بِهَا
 إِلَّا التَّظَاهَرَ بِالْغُلُوِّ وَجَعَلَهَا
 فَتْرَى لَهُمْ حِرْصًا عَلَى تَجْوِيدِهَا
 لَا يَعْتَنُونَ بِمُضْحَفِ لَهُمْ كَمَا
 فَلَوْ اعْتَنَى رَبُّ الدَّلَائِلِ بِالذِّي
 لِكِفَاهِ كُلِّ مَؤُونَةٍ وَتَكْلُفِ

وَمَشَى عَلَى النَّهْجِ الْقَوِيمِ الْأَرْشِدِ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَلٌ رَدِيٌّ».

سَأَلَ النَّبِيَّ مِنَ الصَّحَابَةِ سَائِلٌ كَيْفَ الصَّلَاةُ عَلَيْكَ كَالْمُسْتَرْشِدِ
فَأَجَابَ يُرْشِدُهُ إِلَى مَا جَاءَ^(١) فِي قَوْلِ الْمُصَلِّي دُبْرَ كُلِّ تَشَهُدٍ
لَوَحَتْ فِيهِ وَلَمْ أَصْرَحْ حَيْثُ لَمْ
يَدْخُلْ عَلَى وَزْنِ الْقَرِيضِ الْمُنْشِدِ
هَذَا الْكَلَامُ عَلَى الدَّلَائِلِ لَيْسَ مَا

قَدْ قَالَهُ مَنْ شَدَّ عَنْ ذَا الْمَقْصِدِ^(٢)

وَكَذَاكَ فِي رَوْضِ الرَّيَّاحِينَ الَّتِي فِيهَا الْغُلُوُّ بِصَالِحِ^(٣) وَبَسِيدِ
وَاللَّهُ قَدْ ذَمَّ الْغُلُوَّ فَقَالَ: «يَا أَهْلَ الْكِتَابِ بَغْلَظَةٍ وَتَهْدُدِ
إِذْ قَالَ: «لَا تَغْلُوا» بِنَهْيٍ لَازِمٍ «فِي دِينِكُمْ» فَالْحَكْمُ لَمْ يَتَرَدَّدِ^(٤)
وَكَذَا الرَّسُولُ نَهَى وَأَخْبَرَ أَنَّهُ فِيهِ الْهَلَاكُ لِرَاهِبٍ مُتَعَبِّدٍ
عَجَبًا لَهُمْ لَوْ كَانَ فِيهِمْ مُنْصِفٌ

لِرَأْيِ^(٥) الْمَحَبِّ مُحَمَّدًا^(٦) لِمُحَمَّدِ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «يُرْشِدُهُ بِمَا قَدْ جَاءَ».

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ: «الْمَقْصِدِ».

(٣) فِي الْمَخْطُوطِ: «لِصَالِحِ».

(٤) فِي الْمَخْطُوطِ: «فَالْحَكْمُ فِيهِ مُؤَبَّدٌ».

(٥) فِي الْمَخْطُوطِ: «لِرَاءِ».

(٦) فِي الْمَخْطُوطِ: «لِمُحَمَّدِ».

مِنْ حَيْثُ إِنَّ الْإِتِّبَاعَ مُقَارِنٌ
 قَالُوا: صَبَأْتُمْ نَحْوَهُ قُلْنَا لَهُمْ:
 مَا بَيْنَنَا نَسَبٌ نَمِيلُ بِهِ وَلَا
 أَيْضاً وَلَا هُوَ جَارُنَا الْأَدْنَى الَّذِي
 لَكِنَّهَا شَمْسُ الظَّهْيِرَةِ قَدْ بَدَتْ
 لِلْحُبِّ فِي نَصِّ الْكِتَابِ الْأُمَجِدِ
 الْحَقُّ شَمْسٌ لِلْبَصِيرِ الْمُهْتَدِي
 حَسَبٌ يُقَرِّبُنَا لَهُ بِتَوَدُّدِ
 نَمْتَارُ نِعْمَتَهُ وَلَمْ نَسْتَرْفِدِ

لذوي البصيرة فاهتدى من يهتدي
 فالعالمون العاملون المنصفون
 لكن قليل منهم في عصرنا
 والله قد ذم الكثير فقال في
 بسبا وصاد فاتلها متدبرا
 فإن اعتراكم في الذي قد قاله
 فزنوا بميزان الشريعة قوله
 فلئن^(١) وجدتم فاسقا أو جافيا
 قد زل يوما أو هفا لا تنسبوا
 فالأل والأصحاب ماذا ضرهم
 ن له أقرؤا بالفضائل واليد
 كالشعرة البيضاء بجلد أسود
 حق القليل مقالة لم تجحد
 تلق الصحيح بها فخذته تهتد
 شك ورب وأختلاف يبتدي
 تجدوه حقا ظاهرا للمقتدي
 أو قاصرا^(٢) في العلم كالمتردد
 هفواته لجناب ذاك المرشد
 من بعدهم تكدير صافي المورد

(١) في المخطوط: «ولئن».

(٢) في المخطوط: «جاهلا».

مِنْ بَعْدِ ذَاكَ الْإِجْتِمَاعِ عَلَى الْهُدَى

ظَهَرُوا ذَوُو فِرْقٍ وَأَهْلُ تَبَدُّدٍ

مَاذَا يَضُرُّ الشُّحْبَ نَبِيْحُ الْكَلْبِ أَمْ مَاذَا يَضُرُّ الصَّحْبَ سَبُّ الْمُلْحِدِ

ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

أَزْكَى الْوَرَى نَسَباً وَأَشْرَفِ (١) مَحْتَدٍ

وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ جَمْعاً كَلِّمَا قَدْ ذَبَّ عَنْ ذَا الدِّينِ كُلُّ مُوَحِّدٍ

* * *

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «أَزْكَى الْوَرَى شَرْفَاً وَأَطْيَباً».

الفخري للشيخ
 في بيان فضائل
 سيدنا محمد

من يهدي مولده فهو المهدى
 واخو الضلال معاندا ليهدي
 لما تناول كل ذي عي رديه

جاءت قصيدتهم تروح وتغندى في سب دين الهانمى محمد

بذلوا عليها من نفائس طولهم
 وتساعدوا فيها بقوى حولهم
 فأسود جانبها كليل مدبهم

قد زخر فوها للعوام بقولهم • ان الكتاب هو الهدى فيه اقتدى

لا شك فيها ان قائلنا بدي
 فكانت بدم الحجامه يهتدي
 ومجد وذى طبع لهم يهتدي

لوانه ناطقها عتسك بالذبي قد قال فيها اولاد اذ يبتدي

وبديه اهل الحودان عبادة
 لا ينبغي نقصا به وزياده
 لا ما يلفقه المفق عاده

لهدي ووفق ثم حاز سعادة لا شك فيها عند كل موحد

فرق لهم في الدين ندم ما التئم
 وبنوا بناء فوق ملح فانهم
 حسبوه موجودا فاصبح كالعدم
 ماذا يضرب السج بنح الكلامه ماذا يضرب الصهب سب المجد
 ما سبهم الا شقي معتد
 تالله ليس بفتح ومسدد
 ان لم يتبحر حرم الشفاعه في غيبه
 ثم الصلوة على النبي محمد اذ كى الورى نسا واشرف محمدي
 ما ناح طير في الفصون وماها
 سحك وزجر عدو فقتلها
 وسقى الرياض بمائه فتوتها
 والآر والاصحاب جماعها قد ذبت عن ذالدين كل مؤحد
 هذيلت للتخيس تاريخا شرحه
 رداعا السباب فيما قد سرغ
 بمسبته التوحيد اذ فيها سرغ
 سبته ما قد قاله نفي الوزغ في الدار اذا وحى الاله لها بردي
 ولتغ تحصى سائل عن ابي علي
 ما افضل مذهب فقل هو جنيله
 نعم الامام ائمة ان تستل
 اعنى امام السنة البحر المسلي بالزهر والتقوى واطلاق اليد
 هو احد بخلاف جنيل قد حوى
 علما وهدا فاز فيما قد نوى
 في الله عودي ثم اودى فاستون
 في دينه يتبع اهل الهوى فعليه رحمت ربه المتفررد

تخميس قصيدة
الرد على أعداء الشيخ
للملا عمران

مَنْ يَهْدِيهِ مَوْلَاهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي
وَأَخُو الضَّلَالِ مُعَانِدٌ لَا يَهْتَدِي
لَمَّا تَطَاوَلَ كُلُّ ذِي غِيٍّ رَدِي
جَاءَتْ قَصِيدَتُهُمْ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي فِي سَبِّ دِينَ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ
بَدَّلُوا عَلَيْهَا مِنْ نَفَائِسِ طَوْلِهِمْ
وَتَسَاعَدُوا فِيهَا بِقُوَّةِ حَوْلِهِمْ
فَاسْوَدَّ جَانِبُهَا كَلِيلِ مُدْلِهِمْ
قَدْ زَخْرَفُوهَا لِلْعَوَامِ بِقَوْلِهِمْ إِنَّ الْكِتَابَ هُوَ الْهُدَى فَبِهِ أُقْتَدِ
لَا شَكَّ فِيهَا إِنَّ قَائِلَهَا بَدِي
فَكَأَنَّهُ بَدَمِ الْحِجَامَةِ يَغْتَدِي
وَيَحْدُو ذِي طَبَعٍ لَيْمٍ يَحْتَدِي
لَوْ أَنَّ نَازِمَهَا تَمَسَّكَ بِالَّذِي قَدْ قَالَ فِيهَا أَوْلَى إِذْ يَبْتَدِي

وَبِذِينَ أَهْلِ الْحَقِّ دَانَ عِبَادَةٌ
 لَا يَتَّبِعِي نَقْصًا بِهِ وَزِيَادَةٌ
 لَا مَا يُلْفِقُهُ الْمُلَفَّقُ عَادَةٌ
 لَهْدِي وَوُفَّقَ ثُمَّ حَازَ سَعَادَةٌ لَا شَكَّ فِيهَا عِنْدَ كُلِّ مُوَحِّدٍ
 وَلَكَانَ عَفْوُ إِلَهِهِ يُرْجَى لَهُ
 وَنَتِيجَةُ التَّوْحِيدِ تُصْلِحُ بِأَلِهِ
 وَزَكَتْ مَكَارِمُهُ وَطَابَ مَقَالُهُ
 لَكِنَّهُ قَدْ زَاغَ عَمَّا قَالَهُ مُتَأَوَّلًا فِيهِ بِتَأْوِيلِ رَدِّي
 هُوَ لِلْمُوَحِّدِ قَاطِعٌ وَمُنَازِعٌ
 وَعَنِ الصَّوَابِ لَهُ طَرِيقٌ شَاسِعٌ
 دَلَّتْ عَقِيدَتُهُ بِمَا هُوَ وَاقِعٌ
 فَاتَتْ كَشَهْدٍ فِيهِ سُمْ نَاقِعٌ مَنْ ذَاقَ مِنْهُ فِيهِ الْهَلَاكُ الْمُبْعَدُ
 حَيْثُ اخْتَوَتْ إِنْكَأَ حِكَاةَ الْمُعْتَدِي
 إِذْ ظَلَّ يَخْبِطُ فِي ظَلَامٍ أَسْوَدِ
 وَإِذَا دُعِيَ لِلْحَقِّ لَمْ يَسْتَرْشِدِ
 إِذْ شَبَّهَ الشَّيْخَ الْحَكِيمَ الْمُهْتَدِي بِأَخِي مُسَيِّمَةَ الْكُفُورِ الْمُعْتَدِي

قد كَانَ عَادَتَهُ الْجَهَالَةُ وَالْبَدَا
 مَذْ صَارَ يَهْتَفُ أَوْ يُزْفِرُ بِالْهَذَا
 وَلِأَوْلِيَاءِ اللَّهِ يُبْرِزُ^(١) بِالْأَذَى
 فَهُوَ الَّذِي إِنْ مَاتَ مُعْتَقِداً بَدَا يَا وَيْلَهُ مَاذَا يُلَاقِي فِي غَدِ
 يَوْمٍ بِهِ الْجَبَّارُ يَنْشُرُ عَذْلَهُ
 وَلِمُعْشَرِ الْأَبْرَارِ يُبْرِزُ فَضْلَهُ
 وَلِجُمَلَةِ الْفُجَّارِ يُبْدِي هَوْلَهُ
 مَاذَا يَقُولُ وَمَا يُجِيبُ وَمَنْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَهُوَ خَصْمُ مُحَمَّدٍ
 إِنْ لَمْ يَتُبْ هَذَا وَلَمْ يَتَعَوَّذِ
 مِمَّا تَعَوَّذَهُ مِنَ الْقَوْلِ الْبَدِي
 هَلْ يَرْتَجِي مِنْ رَاحِمٍ أَوْ مُنْقِذِ
 إِذْ شَبَّهَ التَّوْحِيدَ بِالْكَفْرِ الَّذِي شَهِدَ الْكِتَابُ بِهِ وَسُنَّةُ أَحْمَدِ
 طُوبَى لِكُلِّ مُجَدِّدٍ بِأَصَالَةٍ
 يَدْعُو لِهَدْيِ نُبُوَّةٍ وَرِسَالَةٍ
 يَنْهَى وَيَزْجُرُ كُلَّ أَهْلِ ضَلَالَةٍ
 الشَّيْخُ شَاهِدَ بَعْضَ أَهْلِ جَهَالَةٍ يَدْعُونَ أَصْحَابَ الْقُبُورِ الْهُمْدِ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «يُبْرِزُ» بِكسْرِ الرَّاءِ.

هُم يُهْمِلُونَ دُعَاءَ جَبَّارِ السَّمَاءِ
وَيَرُونَ رَأْيَ ذَوِي الْجَهَالَةِ وَالْعَمَاءِ
يَدْعُونَ أَصْحَابَ الْقَبَابِ تَوَهُّمًا
تَاجًا وَشُمْسَانًا وَمَنْ ضَاهَاهُمَا مِنْ قُبَّةٍ أَوْ تُرْبَةٍ أَوْ مَشْهَدِ
فَلَهُمْ عُكُوفٌ فِي الْقَبَابِ^(١) ضَرَاعَةً
لَمْ يَفْتُرُوا عَمَّا أَرَادُوا سَاعَةً
وَيَرُونَ هَذَا الْفِعْلَ مِنْهُمْ طَاعَةً
يَرْجُونَ مِنْهُمْ قُرْبَةً وَشَفَاعَةً وَيُؤْمَلُونَ كَذَلِكَ أَخْذًا بِالْيَدِ
لَمَّا رَأَى الشَّيْخُ الْحَكِيمُ تَحَبُّبًا
مِنْهُمْ إِلَى أَنْدَادِهِمْ وَتَطَلُّبًا
هُمُ يَقْصِدُونَ^(٢) مَعُونَةً وَتَسْبِيًّا
وَرَأَى لِعِبَادِ الْقُبُورِ تَقَرُّبًا بِالنَّذْرِ وَالذَّبْحِ الشَّنِيعِ الْمُفْسِدِ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «الْقَبَابِ».

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ: «يَقْصِدُونَ».

لَمْ يَبْرَحُوا لَهُمْ يُرِيقُونَ الدِّمَاءَ

وَيَرُونَ فِعْلَهُمُ الْمَخَالِفَ مَعْنَمَا

وَيَبَارِزُونَ بِذَلِكَ مَنْ فَطَرَ السَّمَاءَ

ما أنكرَ القراءُ والأشياخُ ما شهدوا من الفعل الذي لم يُحمدِ

ما حَقَّقُوا اللَّعْنَ الذي مِنْ أَجْلِهِ

جاءَ الحَدِيثُ مُصَحَّحاً في نَقْلِهِ

وَمُصَرِّحاً تَكْفِيرَ فاعِلٍ مِثْلِهِ

بل جَوَّزُوهُ وَشَارَكُوا في أَكْلِهِ مَنْ كَانَ يذْبَحُ لِلقُبُورِ وَيَفْتَدِي

هَذَا الزَّمانَ (١) يُخَوِّنُونَ الْمُؤْتَمِنَ (٢)

وَالخائِنُ الكَذَّابُ فيهِمْ مُؤْتَمِنٌ (٣)

وَقَلُوبُهُمْ بِنصِيحَةٍ لَمْ تَطْمَئِنُّ

فَأَتَاهُمُ الشَّيْخُ المُشَارُ إِلَيْهِ بِالذِّمَّةِ نَصْحَ المُبِينِ وَبِالكلامِ الجَيِّدِ

(١) في المخطوط: «الزمان».

(٢) في المخطوط: «المؤتمين».

(٣) في المخطوط: «مؤتمين».

فَعَتُوا عُتُوًّا ظَاهِرًا وَتَمَرَّدُوا
إِذْ قَالَ: غَيْرَ إِلَهِكُمْ لَا تَقْصِدُوا
أَحَدًا وَفِي أَسْمَائِهِ لَا تُلْحِدُوا
يَدْعُوهُمْ لِّلَّهِ أَنْ لَا يَعْبُدُوا إِلَّا الْمُهَيِّمِينَ ذَا الْجَلَالِ السَّرْمَدِ
لَا يَرْضِي بِوَسَاطَةٍ وَتَوْشَلٍ
مِنْ قُبَّةٍ يَرْجُونَهَا بِتَذَلُّلٍ
لِرَجَاءِ مَنْفَعَةٍ بِهَا وَتَوْصُلٍ
لَا يُشْرِكُوا مَلَكًا وَلَا مِنْ مُرْسَلٍ كَلًّا وَلَا مِنْ صَالِحٍ أَوْ سَيِّدٍ
أَوْ مَيِّتٍ لَمْ يَسْتَطِعْ دَفْعَ الْأَذَى
عَنْ نَفْسِهِ أَوْ عَيْنِهِ وَقَعَ الْقَذَا
فَنَهَى وَحَدَّرَ أَنْ يَكُونُوا هَكَذَا
فَتَنَافَرُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَيْسَ ذَا إِلَّا عَجِيبٌ عِنْدَنَا لَمْ يُعْهَدِ
مَا قَدْ سَمِعْنَا مِثْلَ هَذَا فِي الْمَلَا
مَنْ تَقَدَّمَ قَبْلَنَا أَوْ مَنْ خَلَا
أَيْضًا وَلَا عُلَمَاؤُنَا أَهْلُ الْعُلَا
مَا قَالَهُ آبَاؤُنَا أَيْضًا وَلَا أَجْدَادُنَا أَهْلُ الْحِجَا وَالسُّؤْدَدِ

هُمُ عِنْدَنَا أَهْلُ الدِّيَانَةِ وَالْوَلَا^(١)
لَهُمُ الدَّلَائِلُ وَالْبَرَاهِينُ الْعُلَا
وَلَهُمُ عُلُومٌ فِي عَقُولٍ تُجْعَلَا
إِنَّا وَجَدْنَا جُمْلَةَ الْآبَا عَلَى هَذَا فَنَحْنُ بِمَا وَجَدْنَا نَقْتَدِي
وَإِذَا فَكَّرْنَا فِي مَقَالِكَ نَمْتَحِنُ
وَقُلُوبُنَا مِنْ أَجْلِهِ لَمْ تَطْمِئِنُ
وَنَكُونُ فِي وَجَلٍ كَبِيعِ الْمُغْتَبِنُ
فَالشَّيْخُ لَمَّا أَنْ رَأَى ذَا الشَّأْنِ مِنْ أَهْلِ الزَّمَانِ أَشْتَدَّ غَيْرَ مُقَلِّدٍ
مَا سَاغَهُ لِلْعِلْمِ فِيهِمْ يَكْتُمُ
بَلْ جَاءَ يَفْتَحُ الْمَقَالَ وَيَخْتِمُ
بِنَصِيحَةٍ فِيهَا يَحُضُّ وَيَخْتِمُ
نَادَاهُمْ يَا قَوْمِ كَيْفَ جَعَلْتُمْ لَهِ أَنْدَادًا بغيرِ تَعَدُّدٍ
قَالُوا فَإِنَّكَ نَاطِقٌ مَتَكَلِّمٌ
بِمَقَالَةٍ مَا قَالَهَا مَتَعَلَّمٌ
فَأَجَابَ إِنِّي نَاصِحٌ وَمُعَلَّمٌ
قَالُوا لَهُ: بَلْ إِنَّ قَلْبَكَ مُظْلِمٌ لَمْ تَعْتَقِدْ فِي صَالِحٍ مُتَعَبِّدٍ

(١) في المخطوط: «والولا».

فَاتَاهُمْ بِأَدْلَةٍ لَا تَخْتَفِي
مِنْ آيَةٍ وَرَوَايَةٍ لَا تَتَفِي
إِذْ كَانَ مُعْظَمُهَا مِنْ أَيِّ الْمُصْحَفِ

قَدْ عَيَّرُوهُ بِأَنَّهُ قَدْ كَانَ فِي وَادِي حَنِيفَةَ دَارٍ مَنْ لَمْ يُسْعَدِ

ظَفَرُوا بِعَنْبَرَةٍ تَفُوحُ بِبُئْهَا
فَتَصَاغَرُوا مِنْ حَقَارَةِ دَنِّهَا
مِنْ حَيْثُ فُقْدَانُ الْبَصَائِرِ وَالتَّهْيِ

قُلْنَا لَهُمْ مَا ضَرَّ مِصْرَ بِأَنَّهَا كَانَتْ لِفِرْعَوْنَ الشَّقِيِّ الْأَطْرَدِ

جَاءَ الْكِتَابُ مُبَيَّنًّا وَمُفَصَّلًا
وَكَذَا الْحَدِيثُ مُصَحَّحًا وَمُسْلَسَلًا
وَذَوُّ الْعُلُومِ كَمَا حَكَوْهُ مُطَوَّلًا

إِنَّ الْفَرَاعِنَةَ النَّمَارِدَةَ الْأَلَى كَانُوا بِأَرْضِ اللَّهِ أَهْلَ تَمَرُّدِ

اللَّهُ عَنْهُمْ فِي الْكِتَابِ مُنْبِئٌ
لَمْ يُلَقَ فِيهِمْ مُخْتَفٍ وَمُخْبِئٌ
وَكَذَا مُصَدِّقُهُمْ بِذَلِكَ مُعْبِئٌ

ذَا قَالَ أَنَا رَبُّكَ وَذَا مُتَّبِئٌ هُمْ فِي بِلَادِ اللَّهِ أَهْلُ تَرَدُّدِ

مِنْ حَيْثُ إِنِّي لَسْتُ أُدْرِكُ عَصْرَهَا
 مَا صَحَّ لِي يَوْمًا أُعَيِّنُ حَصْرَهَا
 بَلْ كَانَ أَجْدَرَ أَنْ أُبَيِّنَ خِصْرَهَا
 يَمَنًا وَشَامًا وَالْعِرَاقَ وَمِصْرَهَا مِنْ كُلِّ طَاغٍ فِي الْبَرِيَّةِ مُفْسِدٍ
 هُمْ يَزْعُمُونَ بِأَنَّهُمْ كُبَّارُهَا
 وَاللَّهُ أَخْبَرَ أَنَّهُمْ لَشِرَارُهَا
 إِذْ هُمْ نَمَارِدُهَا وَهُمْ فُجَّارُهَا
 فَبِمَوْتِهِمْ طَابَتْ وَطَارَ غُبَارُهَا وَزَهَتْ بِتَوْحِيدِ الْإِلَهِ الْمُفْرَدِ
 الْفَضْلُ بِالتَّقْوَى فَلَا تَكُ رَاكِنًا
 لِمَقَالِ قَوْمٍ يَأْلَفُونَ مَسَاكِنًا
 يَغْلُونَ فَيَمُنُّ كَانُ فِيهَا قَاطِنًا
 إِنَّ الْمَوَاطِنَ لَمْ تُشْرَفْ سَاكِنًا فِيهَا وَلَا تَهْدِيهِ إِنْ لَمْ يَهْتَدِ
 مَنْ دَانَ بِالتَّوْحِيدِ كَانَ مَسَدًا
 وَعَلَى الصَّوَابِ لِرَبِّهِ مُتَعَبَّدًا
 وَهُوَ الْجَدِيرُ بِأَنْ يَنَالَ الْمَقْصِدَا
 مَنْ كَانَ لِلَّهِ الْكَرِيمِ مُوَحَّدَا
 لَوْ مَاتَ فِي جَوْفِ الْكَيْفِ الْمُطْرَدِ

اللهُ قَدَّرَ حِينَما أَجْرَى القَلَمَ
أَنَّ الموحَّدَ في القِيامَةِ ذُو عِلْمَ
إذْ لَمْ يُخَلِّدْ في العَذابِ وفي الأَلَمِ
وِبِعكسِهِ مَنْ كانَ يُشْرِكُ فَهُوَ لَمْ يُفْلَحْ وَلَوْ قَدَّماتَ وَسَطَ المَسجِدِ
ليسَ المُشَرَّفُ مَنْ نَشَأَ في بَكَّةِ
أَوْ كانَ ذا جَإِهِ وصَاحِبَ سِكَّةِ
أَوْ مُطْمَئِنًّا لا يُصَابُ بِأَكَّةِ
خَرَجَ النَبِيُّ المُصْطَفَى مِنَ مَكَّةِ وَبَقِيَ أَبُو جَهْلٍ الَّذِي لَمْ يَهْتَدِ
وَحَقِيقَةُ التَّوْحِيدِ عِنْدَ أُولِي النُّهَى
كَمَعادِنِ الإِبْرِيذِ يُظْهَرُ فَضْلُهَا
بِالسَّبْكِ عَامِلُهَا وَيُبْرزُ أَصْلُهَا
إِنَّ الأَمَكانَ لَمْ تُقَدِّسْ أَهْلُها ما لَمْ يَكُونُوا قائِمِينَ عَلى الهَدْيِ
شَخْصاً أَتاهُمْ ناصِحاً يَدْعُو إلى
تَوْحِيدِ مَنْ رَفَعَ السَّمائِاتِ العُلا
وَيُزِيلُ أوثاناً تَجُرُّ إلى البَلَى
لو أَنْصَفُوا لَرَأوا لَهُ فَضْلاً عَلى إِظْهَارِ ما قَد ضَيَّعُوهُ مِنَ اليَدِ

وَصَغُوا إِلَى مَا قَالَ مِنْ كَلِمَاتِهِ
 وَتَحَقَّقُوا وَرَعُوا لَهُ حُرْمَاتِهِ
 وَتَبَعُوا مَا صَحَّ مِنْ رَسَمَاتِهِ
 وَدَعُوا لَهُ بِالْخَيْرِ بَعْدَ مَمَاتِهِ لِيُكَافِئُوهُ عَلَى وِفَاقِ الْمُرْشِدِ
 مَا ضَرَّهُمْ لَوْ صَابَرُوا وَتَصَبَّرُوا
 وَصَغُوا إِلَى إِمْلَائِهِ وَتَدَبَّرُوا
 وَرَعُوا لَهُ حَقًّا وَلَمْ يَتَجَبَّرُوا
 لَكِنَّهُمْ قَدْ عَانَدُوا وَتَكَبَّرُوا وَمَشَوْا عَلَى مِنْهَاجِ قَوْمِ حُسَيْدِ
 قَدْ عَوَّدُوا الْأَفْوَاهَ بِالْقَوْلِ الْبَدِيِّ
 وَأَتَوْا بِفَلْسَفَةٍ وَلَفْظٍ شَعْبَدِيِّ
 وَأُنُوفُهُمْ لَمْ تَنْشِقِ الْعِطْرَ الشَّدِيِّ
 وَرَمَوْهُ بِالْبُهْتَانِ وَالْإِفْكِ الَّذِي هُمْ يَعْمَلُونَ بِهِ وَمِنْهُمْ يَبْتَدِي
 شَرُّوا الْمَضْرَّةَ بِالَّذِي هُوَ نَافِعٌ
 وَاسْتَبَدَّلُوا الْأَذْنَى بِمَا هُوَ رَافِعٌ
 وَمَمَجَّدٌ^(١) التَّوْحِيدِ فِيهِمْ قَاطِعٌ
 كَمَقَالِهِمْ هُوَ لِلْمَتَابِعِ قَاطِعٌ . بِدُخُولِ جَنَاتِ وَحُورِ خُرَّدِ

(١) في المخطوط: «ومجد».

كَذَّبُوا عَلَيْهِ لِيُظْهِرُوا شَنَاةَهُ

وَتَعَاوَنُوا لِيُهَدِّمُوا بُنْيَانَهُ

فَلِذَاكَ شَاعِرُهُمْ رَمَى بُهْتَانَهُ

حَاشَا وَكَأَلَّا لَيْسَ هَذَا شَانَهُ لَكِنَّهُ يَرْجُو بِهَا لِمُوحَّدٍ

إِنَّ الْمُوحَّدَ رَبُّهُ فِي عَوْنِهِ

وَهُوَ الْكَفِيلُ بِنَضْرِهِ وَبِصَوْنِهِ

لَوْ حَاحُوا لِحُسَّادِهِ فِي خَوْنِهِ

قَالُوا لَهُ: أَشَقَى الْوَرَى مَعَ كَوْنِهِ يَنْهَى عَنِ الْأُنْدَادِ لِلْمُتَفَرِّدِ

لَمَّا رَأَوْهُ سَالِكًا سُبُلَ الْهُدَى

وَمَجْدِّدًا لَطَرِيقِ أَهْلِ الْإِهْتِدَا

وَمُجَانِبًا لِسُلُوكِ أَهْلِ الْإِعْتِدَا

قَالُوا لَهُ: يَا سَالِكًا سُبُلَ الرَّدَى لِمَ لَا تَسِيرُ عَلَى الطَّرِيقِ الْأَرْشَدِ

دَخَلَ التَّجَهُُّمَ بَيْنَهُمْ فَأَضَلَّهُمْ

وَتَعَلَّقُوا بِجِبَالِهِ فَأَزَلَّهُمْ

وَحَسَّوْا بِكَأْسِ شَرَابِهِ فَأَعَلَّهُمْ

وَهُمْ يَرَوْنَ الشَّمْسَ ظَاهِرَةً لَهُمْ لَكِنَّ أَعْمَى الْقَلْبِ لَيْسَ بِمُهْتَدٍ

لَمَّا رَأَوْهُ عَنِ الْمَعَاصِي زَاجِرًا
وَعَنِ اعْتِمَادِ الْمُحَدَّثَاتِ مُهَاجِرًا
وَلِكُلِّ مُبْتَدِعٍ تَنَطَّعَ هَاجِرًا
قَالُوا لَهُ: يَا كَافِرًا يَا فَاجِرًا مَا ضَرَّهُ قَوْلُ الْعِدَاةِ الْحُسَّادِ
دَابُّ الْمَوْحِدِ هَكَذَا مَهْمَا صَفَا
لِلَّهِ فِي تَوْحِيدِهِ وَلَهُ وَفَا
لَمْ يَتْرُكُوهُ بِغَيْرِ سَبِّ أَوْ جَفَا
قَالَتْ قُرَيْشٌ قَبْلَهُمْ لِلْمُصْطَفَى ذَا سَاحِرٍ ذَا كَاهِنٍ ذَا مُعْتَدٍ
اللَّهُ أَطْلَعَهُ عَلَى أَمْرِ خَفِي
عَنِ كُلِّ حَبِيرٍ مِنْهُمْ أَوْ فَلَسَفِي
فَأَحَبَّ أَنَّ الشَّرْكَ عَنْهُمْ يَنْتَفِي
قَدْ أَتْهَمُوهُ بِأَنَّهُ يَخْتَالُ^(١) فِي تَأْذِينِهِ لِيَجِيءَ أَهْلُ الْمَسْجِدِ
شَوْقًا إِلَى سَفْكِ الدَّمَاءِ لِغَايَةِ
يَرْجُو بِهَا مُلْكَاً وَنَيْلَ وِلَايَةِ
هُم يَحْسَبُونَ أَدَانَهُ لِعْنَايَةِ
فَإِذَا أَتَوْا قَتَلُوا بِغَيْرِ جِنَايَةِ تَاللَّهِ هَذَا إِفْكٌ أَفَّاكَ رَدِي

(١) في المخطوط: «يغتال».

لَمَّا دَعَا لِلْحَقِّ قَامَ جَمِيعُهُمْ
يَتَنَافَرُونَ أَصْمُهُمْ وَسَمِيعُهُمْ
فَكَأَنَّهُ خَضَمٌ يَرَى تَضْيِيعَهُمْ
قَالُوا: يَعْزُمُ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعَهُمْ بِالْكَفْرِ قُلْنَا: لَيْسَ ذَا بِمُؤَكَّدٍ
بَلْ ذَا اخْتِرَاعٌ أَضْمَرُوا وَأَتَوْا بِهِ
مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ
مَا خَاضَ فِي هَذَا وَلَا فِي قُرْبِهِ
بَلْ قَالَ: مَنْ جَعَلَ الْعَدِيلَ لِرَبِّهِ وَنَهَى فَعَانَدَ فَهُوَ كَالْمُتَهَوِّدِ
لَمَّا رَأَوْهُ فَاةً فَوَهَّاةً مُرْشِدٍ
يَدْعُو إِلَى التَّوْحِيدِ دَعْوَةً مُسْعِدٍ
ثَارَتْ عَدَاوَتُهُمْ إِثَارَةً مُعْتَدٍ
قَالُوا لَهُ: غَشَّاشُ أُمَّةٍ أَحْمَدٍ وَهُوَ النَّصِيحُ بِكُلِّ وَجْهِ يَبْتَدِي
فَسَلِ الْمُجَاهِرَ بِالْغَوَايَةِ وَالْعَمَّا
عَنْ ذَا الَّذِي سَمَّوْهُ سَفَاكَ الدِّمَا
وَدَعَوْهُ بَيْنَ الْعَالَمِينَ مُجَسِّمًا
هَلْ قَالَ إِلَّا وَحَدُّوا رَبَّ السَّمَا وَذَرُّوا عِبَادَةَ مَا سِوَى الْمُتَفَرِّدِ

وَتَعَبَّدُوا لِلَّهِ بِالتَّوْحِيدِ لَا
 تَدْعُوا سِوَاهُ مُقَرَّبًا أَوْ مُرْسَلًا
 وَذَرُّوا أَقَاوِيلًا تَجُرُّ إِلَى الْبَلَاءِ
 وَتَمَسَّكُوا بِالسُّنَّةِ الْبَيِّنَاتِ وَلَا تَتَنَطَّعُوا بِزِيَادَةٍ وَتَرَدُّدٍ
 وَدَعُّوا كَلَامَ الْفَيْلَسُوفِ فَقَدْ فَقَدُوا
 هُدَى الرِّسَالَةِ وَاقْتَفَى أَثَرَ الْعُقَدِ
 فَالصَّيْرَفِيُّ رَأَاهُ زَيْنًا يُنْتَقَدُ
 هَذَا الَّذِي جَعَلُوهُ غِيثًا وَهُوَ قَدْ بُعِثَ بِهِ الرُّسُلُ الْكِرَامُ لِمَنْ هُدِيَ
 صَبَرُوا عَلَى مَا كَابَدُوهُ مِنَ الْأَذَى
 وَتَحَمَّلُوا كُلَّ الْمَشَقَّةِ وَالْبَدَا^(١)
 يُنْفُونَ عَنْهُ السَّاقِطَاتِ مِنَ الْقَذَى
 مِنْ عَهْدِ آدَمَ ثُمَّ نُوحٍ هَكَذَا تَتَرَى إِلَى عَهْدِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 مَهْمَا رَأَوْا غِيًّا يَحُلُّ بِحَيْثِهِمْ
 قَامَ الْعَلِيمُ إِلَيْهِ مَعَ أُمَّيَّهِمْ
 يَنْهَوْنَ أَرْبَابَ الْهَوَى عَنْ غِيَّهِمْ
 وَكَذَلِكَ الْخُلَفَاءُ بَعْدَ نَبِيِّهِمْ وَالتَّابِعُونَ وَكُلُّ حَبْرٍ مُهْتَدٍ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «وَالْبَدَا».

لَا يَبْتَغُونَ جِوَارَ قَوْمٍ أَشْرَكُوا
 أَوْ بِالْقُبُورِ تَمَسَّحُوا وَتَبَرَّكُوا
 لَوْ أَظْهَرُوا صَلَوَاتِهِمْ وَتَنَسَّكُوا
 مِنْهَا جُهِمَ هَذَا عَلَيْهِ تَمَسَّكُوا مَنْ كَانَ مُسْتَنَّا بِهِمْ فَلْيَقْتَدِ
 فَلِمُنْصِفِينَ الْحَقُّ آذَانٌ تَعِي
 لَمْ يَسْمَعُوا مَا يَدَّعِيهِ الْمَدَّعِي
 لَوْ أَظْهَرَ التَّجْرِيدَ كَالْمُتَصَّنِّعِ
 عَجَبًا لِمَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ وَيَدَّعِي عِلْمَ الْحَدِيثِ مُسَلَّسًا فِي الْمُسْنَدِ
 وَلِسَانُهُ يَعْتَادُ فَوَهَاتِ الْبَدَا
 وَيَخُوضُ مَعَ مَنْ خَاضَ فِي بَحْرِ الْقَدَا
 وَلِأَهْلِ دِينِ اللَّهِ يَبْرُزُ بِالْأَذَى
 وَيَقُولُ لِلتَّوْحِيدِ غِشًّا إِنَّ ذَا خَطَرَ عَلَى مَنْ قَالَ فَلْيَشْهَدْ
 وَيُرَى لِدِينِ اللَّهِ أَنْوَارٌ تُشِعُّ (١)
 لَا يَسْتَطِيعُ مَنَافِقُ فِيهَا يَدْعُ
 مِنْ عِظَمِ هَيْبَتِهَا مُخَاصِمُهَا يَكْعُ
 وَيُجَدِّدُ الْإِسْلَامَ وَالْإِيمَانَ مُغْتَرِفًا بِأَنَّ الشَّيْخَ خَيْرٌ مُجَدِّدٌ

(١) في المخطوط: «تُشِعُّ».

فَعَلَى اللَّيْبِ بَأْنِ يُحَسِّنَ ظَنَّهُ
فِي مَنْ يُجَدِّدُ لَا يَمِيلُ كَأَنَّهُ
لَمْ يَرْضَ مَا شَرَعَ الرَّسُولُ وَسَنَّهُ
مَا ذَنَّبُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا أَنَّهُ هَدَى الْقِبَابَ وَتَلَكَ سُنَّةُ أَحْمَدِ
مَا عَابَهَا إِلَّا الَّذِينَ تَعَاقَدُوا
بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانَ لَمَّا عَانَدُوا
وَعَلَى الْمَعَاصِي وَالْغُلُوِّ تَعَاضَدُوا
مَا صَحَّ عَهْدُ ثَقِيفَ لَمَّا عَاهَدُوا إِلَّا بِهَدْمِ اللَّاتِ لَوْ لَمْ يُعْبَدِ
فَلَرَبَّمَا حَسِبُوهُ شَخْصًا طَالِحًا
أَوْ كَانَ فِي الدُّنْيَا عَبُوسًا كَالِحًا
لَمْ يَعْلَمُوا لِلَّهِ فِيهِ مُصَالِحًا
مَا اللَّاتُ إِلَّا كَانَ عَبْدًا صَالِحًا لَتَّ السَّوَيْقُ لِطَائِفِ مُتَعَبِدِ
نَقَلَ الْمَحَدِّثُ هَكَذَا بِصَرِيحِهِ
وَكَذَا الْمُفَسِّرُ قَدْ أَتَى بِصَرِيحِهِ
مَا شَكَّ أَهْلُ الْعِلْمِ فِي تَصْرِيحِهِ
لَمَّا تُوفِّيَ عَظَمُوا لِضَرِيحِهِ كَصَنِيْعِ عُبَادِ الْقُبُورِ النَّكِدِ

جَاءُوا بِجَمَلٍ فِيهِ شَرْطٌ مُرْتَبِطٌ

وَعِبَادَةٌ فِي دِينِنَا لَمْ تَنْضَبِطْ

فَكَأَنَّهُ رَحْلٌ بِرَاكِبِهِ يَشِطُّ

إِذْ كَانَ حَيًّا قَادِرًا قَامُوا بِإِطِّ عَمَامٍ لَهُ وَبِكِسْوَةٍ وَتَفَهُدٍ

مُسْتَرَحِيمِينَ لَهُ لِشِدَّةِ فَقْرِهِ

وَلِضَنْكِ عَيْشَتِهِ وَضَيْقَةِ (١) صَدْرِهِ

فَيَبَادِرُونَ يُسَدِّدُونَ لِأُمْرِهِ

وَإِذَا تَوَارَى عَنْهُمْ فِي قَبْرِهِ جَعَلُوهُ نِدَاءً لِلإِلَهِ السَّيِّدِ

بِحَبَالِهِ يَتَعَلَّقُونَ مَحَبَّةً

وَيُؤَمِّلُونَ شَفَاعَةً أَوْ قُرْبَةً

وَيُسَارِعُونَ بِفِعْلِ ذَلِكَ رَغْبَةً

وَلَقَدْ رَأَى الْفَارُوقُ يَوْمًا قُبَّةً نُصِبَتْ عَلَى قَبْرِ تَشَدُّ بِأَعْمَدِ

اللَّهِ يَعْلَمُ مَا نَوَوْا فِيهَا لَهُ

بِقُلُوبِهِمْ إِذْ طَنَّبُوهَا حَوْلَهُ

لَكِنْ رَأَاهَا مُخَدَّتًا فَأَعْلَاهُ

فَأَشَارَ نَحْوَهَا دَعْوَهُ يُظَلُّهُ عَمَلٌ لَهُ إِنْ سَارَ سَيْرَ الْمُهْتَدِي

(١) فِي الْمَطْبُوعِ: «وَعُقْدَةٌ».

فِي قَوْلِ نَحْوَهَا تَبَدَّتْ آيَةٌ
 وَالزَّجْرُ عَنْهَا غَايَةٌ وَنَهَايَةٌ
 تُنْبِي بِأَنَّ الْمُحَدَّثَاتِ غَوَايَةٌ
 وَحَدِيثُ أَبِي الْمُهَاجِرِ فِيهِ كِفَايَةٌ لِلذَّوِيِّ الْبَصَائِرِ وَالْعُقُولِ التَّقْدِيرِ
 إِذْ قَالَ أَبُو حَسَنِ لَهُ بِتَلَطُّفٍ
 قَوْلًا أَفَادَ حَلَاوَةً بِتَعَطُّفٍ
 مَا فَاتَ إِلَّا كُلَّ غَاوٍ مُشْرِفٍ
 فِي طَمَسِ تَمَثَالٍ وَقَبْرِ مُشْرِفٍ جَاءَ الْحَدِيثُ بِهِ صَحِيحَ الْمُسْنَدِ
 كَمْ مِنْ غَبِيٍّ قَدْ تَطَاوَلَ فِي الْعُلُوِّ
 لَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَقْتَّ يَنْزِلُ مِنْ عُلُوِّ
 ظَهَرَ الْمُجَدِّدُ فِيهِمْ فَتَعَلَّلُوا
 لَمَّا نَفَى الْإِطْرَاءَ عَنْهُمْ وَالْعُلُوِّ قَالُوا أَتَيْتَ بِذَا الْجَفَاءِ الْمُبْعَدِ
 هَذَا مَقَالُكَ مِنْ عِلَامَاتِ الشَّقَا
 مَا قَالَهُ مَنْ قَدْ تَزَهَّدَ وَاتَّقَى
 قَدْ جِئْتَ إِذَا وَهُوَ لَيْسَ لَهُ بَقَا
 لَوْ كَانَ حُبُّكَ لِلنَّبِيِّ مُحَقَّقًا لَفَعَلْتَ فِعْلَنَا لَعَلَّكَ تَهْتَدِي

لَمَّا رَأَوْهُ عَلَى الدَّلَائِلِ نَبَّهَا
وَعَلَى الْمُتَرْجِمِ رَدًّا مَا قَدْ شَبَّهَا
قَالُوا: عَلَى الصَّلَوَاتِ عَابَ وَسَبَّهَا

أما الدلائلُ فهو لم يُنكرُ بها صلواتِ أركى العالمينَ الأُمجدِ
بل كان يُثبِتُها ويُوجِبُ فضلَها
ويُحضِرُ فيها وهو يُكثِرُ فعلَها
ويُحِثُّ فيها ثمَّ يُشهرُ فضلَها
إلا التظاهرَ بالغلوِّ وجعلَها درساً يُكرَّرُ في كتابِ مُفردِ
لَهُم مبادرةٌ على تعديدها
في كلِّ أسبوعٍ لَهُم تَرديدها
هي أسوةٌ لقرينِها وبعيدها
فترى لَهُم حِرصاً على تجويدِها خطأً وتزويقاً وحُسنَ مُجلدِ
قد زخرُفوا أوراقها نقشاً بما
من عسجدِ صافٍ يُحاكي الأنجُمَا
يتفاخرونَ بها فخاراً قد سما
لا يعتنونَ بمُصحفِ لَهُم كما هُم يعتنونَ براتبِ وبِمولدِ

كَمْ قَدْرٍ نَافِحَةٍ مِّنَ الْمِسْكِ الشَّدِيدِ
نَبَذَتْ بِهَا رِيحُ الصَّبَا فِي الْمُنْبَدِ
فَلِمُحْتَضِيهَا نَفْحَةٌ إِذْ يَحْتَضِي
فَلَوْ اعْتَنَى رَبُّ الدَّلَائِلِ بِالَّذِي يَأْتِي عَقِيبَ تَشَهُدِ الْمُتَشَهِّدِ
وَجَرَى عَلَى هَدْيٍ لَّخَيْرٍ مُّؤَلَّفِ
لَا يَنْشِي عَنْ جَرِيهِ بِتَخْلُفِ
أَوْ يَطْلُبُ التَّأْوِيلَ مِنْ مُتْكَلِّفِ
لَكَفَاهُ كُلَّ مَؤُونَةٍ وَتَكَلِّفِ

وَمَشَى عَلَى النَّهْجِ الْقَوِيمِ الْأَرْشَدِ
صَلَوَاتُنَا عِنْدَ الْإِلَهِ وَسَائِلُ
مَبْدُولَةٌ إِنْ مَالَ عَنْهَا مَائِلُ
مَاذَا يُجِيبُ غَدًا وَمَا هُوَ قَائِلُ
سَأَلَ النَّبِيَّ مِنَ الصَّحَابَةِ سَائِلُ كَيْفَ الصَّلَاةُ عَلَيْكَ كَالْمُسْتَرْشِدِ
فَأَتَاهُ بِالْبُرْهَانِ وَالْقَوْلِ الْوَفِيِّ
بِتَلَطُّفٍ وَتَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفِ
كَتَحَنُّنِ الْأَبْوَيْنِ لِلْوَلَدِ الْحَفِيِّ
فَأَجَابَ يُرْشِدُهُ إِلَى مَا جَاءَ فِي قَوْلِ الْمُصَلِّي دُبْرَ كُلِّ تَشَهُدِ

أُنْمُوذَجَا فِيهِ الْأَدِلَّةُ كَالْعَلَمِ
يَخْوِي الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ الْمُحْتَرَمِ
وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ هُمْ أَهْلُ الْكَرَمِ
لَوَّحْتُ فِيهِ وَلَمْ أَصْرِّحْ حَيْثُ لَمْ

يَدْخُلُ عَلَى وَزَنِ الْقَرِيضِ الْمُنْشَدِ

فَأَفْهَمَ هُدَيْتَ لِمَا حَوَاهُ فَكَلَّمَا (١)

قَدْ جَاءَ فِيهِ فَإِنَّهُ وَخِي السَّمَا

لَا رَيْبَ فِيهِ فَإِنَّهُ قَوْلٌ سَمَا

هَذَا الْكَلَامُ عَلَى الدَّلَائِلِ لَيْسَ مَا قَدْ قَالَهُ مَنْ شَدَّ عَنْ ذَا الْمَقْصِدِ (٢)

فَذَرِ الْمَلْفُوقَ وَاحْذُ حَذْوَ الْمِلَّةِ

مَا عَشْتِ كُنْ مُتَمَسِّكًا بِالسُّنَّةِ

وَالْمُحَدَّثَاتُ فَخَلَّهَا بِالْجُمْلَةِ

وَكَذَاكَ فِي رَوْضِ الرَّيَّاحِينَ الَّتِي فِيهَا الْغُلُوُّ بِصَالِحٍ وَبَسِيدِ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «فَكَلَّمَا».

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ: «الْمَقْصِدِ».

وَإِذَا دَعَاكَ اللَّهُ فَادْعُ مُنَاجِيَا
 لَا تَعْتَدِي فَاللَّهُ حَذْرٌ نَاهِيَا
 فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ نَهْيَا كَافِيَا
 وَاللَّهُ قَدْ ذَمَّ الْغُلُوءَ فَقَالَ: «يَا أَهْلَ الْكِتَابِ بِغِلْظَةٍ وَتَهَدُّدِ
 نَهْيَا أَكِيدًا بِاعْتِمَادِ جَازِمِ
 لَمْ يَخَفَ عَنْ شَخْصِ لَيْبِ حَازِمِ
 يَتْلُو وَيُتَقِنُهُ بِقَلْبِ عَازِمِ
 إِذْ قَالَ: «لَا تَغْلُوا» بِنَهْيِ لَازِمِ «فِي دِينِكُمْ» فَالْحَكْمُ لَمْ يَتَرَدَّدِ
 إِنَّ الْغُلُوءَ قَرِينُ شِرْكَ سَنَّهُ
 فِي الْعُرْبِ ابْنُ لُحَيِّ فِيمَا ظَنَّهُ
 فَاحْذَرْ بِجُهْدٍ أَنْ تُقَارِبَ فَنَّهُ
 وَكَذَا الرَّسُولُ نَهَى وَأَخْبَرَ أَنَّهُ فِيهِ الْهَلَاكُ لِرَاهِبٍ مُتَعَبِّدِ
 فَالرَّاهِبُ الْغَالِي جَهُولٌ مُسْرِفٌ
 قَدْ صَارَ عَنْ طُرُقِ الْهُدَى مُتَعَسِّفٌ
 وَلَهُ عَلَى بَذْلِ الْغُلُوءِ تَعَطُّفٌ
 عَجَبًا لَهُمْ لَوْ كَانَ فِيهِمْ مُنْصِفٌ لَرَأَى الْمَحَبَّ مُحَمَّدًا لِمُحَمَّدِ

حُبُّ الإِلهِ بِهِذِي أَحْمَدَ قَارِنٌ
مَنْ يَتَّبِعُهُ يُلَقَّ فِيهِ جَارِنٌ
فَكَأَنَّهُ مُتَعَوِّدٌ^(١) أَوْ مَارِنٌ

مِنْ حَيْثُ إِنَّ الإِتِّبَاعَ مُقَارِنٌ لِلْحُبِّ فِي نَصِّ الكِتَابِ الأَمْجَدِ

تَبِعُوا الهَوَى فَاصَمَّهُمْ وَأَضَلَّهُمْ
وَعَلَى الغُلُوِّ تَجَاسَرُوا فَأَزَلَّهُمْ
قَدْ حَلَّ وَسَطَ قُلُوبِهِمْ فَأَعَلَّهُمْ

قَالُوا: صَبَأْتُمْ نَحْوَهُ قُلْنَا لَهُمْ: الحَقُّ شَمْسٌ لِلْبَصِيرِ المُهْتَدِي

اللهُ يَغْلَمُ أَنَّنَا لَنْ نُسْأَلَا

مِمَّا لَدَيْهِ مَا يُوَازِنُ خَرْدَلَا

أَيْضاً وَلَمْ نَحْتَجْ إِلَيْهِ فِي المَلَا

مَا بَيْنَنَا نَسَبٌ نَمِيلُ بِهِ وَلَا حَسَبٌ يُقَرِّبُنَا لَهُ بِتَوَدُّدِ

إِلَّا نَسِيمٌ هَبَّ بِالعَرْفِ الشَّدِي

بِرَسَالَةٍ فِيهَا نَصِيحَةٌ مُنْقَدِ

فَأَسْرَّ قَلْبَا لَيْسَ يَرْجُو غَيْرَ ذِي

أَيْضاً وَلَا هُوَ جَارُنَا الأَدْنَى الَّذِي نَمْتَارُ نِعْمَتَهُ وَلَمْ نَسْتَرْفِدِ

(١) فِي المَخْطُوطِ: «مَتَعَوَّرٌ».

رَفَدُ الْعِبَادِ مِنَ الْمُهَيَّمِينَ قَدْ غَدَتْ

أَرْزَاقُهُمْ مَقْسُومَةٌ وَتَعَدَّدَتْ

لِكَبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ وَتَبَدَّدَتْ

لِكَنِّهَا شَمْسُ الظَّهْيِرَةِ قَدْ بَدَتْ

لِذَوِي البَصِيرَةِ فَاهْتَدَى مَنْ يَهْتَدِي

لِلَّهِ أَقْوَامٌ كِرَامٌ أَنْصَفُوا

بِالْحَقِّ مَا مَالُوا وَلَمْ يَتَعَسَّفُوا

وَمِنَ الغُلُوِّ تَبَاعَدُوا وَتَعَفَّفُوا

فَالْعَالِمُونَ الْعَامِلُونَ الْمُنْصِفُونَ نَ لَهُ أَقْرَبُوا بِالْفَضَائِلِ وَالْيَدِ

لِلَّهِ دَرَّهْمٌ لَقَدْ نَالُوا الْمُنَى

وَحَظُّوا بِبُرْهَانِ الْهَدَايَةِ وَالْهَنَا^(١)

وَدَعَوْا أَقَاوِيلَ التَّنَطُّعِ وَالْعَنَا

لَكِنْ قَلِيلٌ مِنْهُمْ فِي عَصْرِنَا كَالشَّعْرَةِ الْبَيْضَا بِجِلْدِ أَسْوَدِ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «وَالْهَنَا».

دَخَلُوا عَلَى التَّوْحِيدِ بِالْعَهْدِ الْوَفِيِّ
 وَدَعُوا قِيَاساً يَدَّعِيهِ الْفَلْسَفِيُّ
 وَحَسَبُوا مِنَ الْإِيمَانِ كَأْساً قَدْ صَفِي
 وَاللَّهُ قَدْ ذَمَّ الْكَثِيرَ فَقَالَ فِي حَقِّ الْقَلِيلِ مَقَالَةً لَمْ تُجْحَدِ
 فِي مُحْكَمِ التَّنْزِيلِ جَاءَ مُقَرَّراً
 مِنْ غَيْرِ شَكٍّ يَفْتَرِيهِ وَلَا مِرَا
 فِيهِ الْبَيَانَ لِكُلِّ قَارٍ قَدْ قَرَا
 بِسَبَا وَصَادٍ فَاتْلُهَا مُتَدَبِّراً تَلَقَّ الصَّحِيحَ بِهَا فَخُذْهُ تَهْتَدِ
 أَيْسَبُ شَخْصٌ^(١) كَانَ هَذَا حَالَهُ
 قَدْ قَدَّمَ الْوَحْيَيْنِ فِيمَا قَالَهُ
 وَبَشَّرَ أَحْمَدَ قَدْ وَفَى مِكْيَالَهُ
 فَإِنْ اعْتَرَاكُمْ فِي الَّذِي قَدْ قَالَهُ شَكٌّ وَرَيْبٌ وَأَخْتِلَافٌ يَبْتَدِي
 إِذْ غَرَّكُمْ صَوْتُ الْمُدْنِدِينَ حَوْلَهُ
 كَأَطِيطٍ حَيَّاكَ يَحْرُكُ نَوْلَهُ
 بِالسَّبِّ بُهْتَاناً وَعُدْوَاناً لَهُ
 فَرِزْنَا بِمِيزَانِ الشَّرِيعَةِ قَوْلَهُ تَجِدُوهُ حَقّاً ظَاهِراً لِلْمُقْتَدِي

(١) في المخطوط: «شخصاً».

نهجُ الموحدِ لا أرتيابَ ولا ريباً
 وسؤالُ أربابِ العلومِ بلا حياءِ
 ويصونُ فاهُ عن جدالِ الأغبياءِ
 فليئنْ وجدتُم فاسقاً أو جافياً أو قاصراً في العلمِ كالمترددِ
 لم يسألِ العلماً ولا هو يقربُ
 منهم وفي تدريسهم لا يرغبُ
 ويميلُ نحو قياسهِ ويركبُ
 قد زلَّ يوماً أو هفاً لا تنسبوا هفواته لجنابِ ذاك المرشدِ
 ماذا عليه إذ هواهم غرهم
 باعوا الهدايةَ واشتروا ما ضرهم
 قاسوا قياساً فاسداً ما سرهم
 فالألُّ والأصحابُ ماذا ضرهم من بعدهم تكديرُ صافي المورِدِ
 هو موردٌ عذبٌ سماويٌّ بدا
 ما عافه إلا شقيٌّ قد غدا
 يُمسي ويصبحُ في طريقِ الإعتدا
 من بعدِ ذاك الاجتماعِ على الهدى
 ظهروا ذؤو فرقٍ وأهلُ تبددِ

فِرَقْ لَهُمْ فِي الدِّينِ ثَلَمٌ مَا أَلْتَأَمَّ

وَبَنَوْا بِنَاءً فَوْقَ مِلْحٍ فَانْهَدَمَ

حَسْبُوهُ^(١) مَوْجُوداً فَأَصْبَحَ كَالْعَدَمِ

مَاذَا يَضُرُّ الشُّحْبَ نَبْحُ الكَلْبِ أَمْ

مَاذَا يَضُرُّ الصَّحْبَ سَبُّ المُلْحِدِ

مَا سَبَّهَمُ إِلَّا شَقِيٌّ مُعْتَدٍ

تَاللَّهِ لَيْسَ بِمَفْلِحٍ وَمُسَدِّدٍ

إِنْ لَمْ يَتُبْ حُرْمَ الشَّفَاعَةِ فِي غَدٍ

ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ أَرْكَى الْوَرَى نَسَباً وَأَشْرَفِ مَحْتَدٍ

مَا نَاحَ طَيْرٌ فِي الْغُصُونِ وَمَا هَمَا

سُحْبٌ وَزَمْجَرَ رَعْدُهُ فَتَبَسَّمَا

وَسَقَى الرِّيَاضَ بِمَائِهِ فَتَوَسَّمَا

وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ جَمْعاً كَلَّمَا قَدْ ذَبَّ عَنْ ذَا الدِّينِ كُلِّ مُوَحِّدِ

(١) فِي المَخْطُوطِ: «حَسْبُوه».

ذَيْلَتْ لِلتَّخْمِيسِ تَارِيخاً فَرَعٌ^(١)

رَدّاً عَلَى السَّبَابِ فِيمَا قَدْ مَرَعٌ^(٢)

بِمَسَبَّةِ التَّوْحِيدِ إِذْ فِيهَا نَزَعٌ

شَبَّهْتُ مَا قَدْ قَالَهُ نَفَخَ الْوَزَعُ

فِي النَّارِ إِذْ أَوْحَى إِلَهُ لَهَا أَبْرُدِي^(٣)

وَلْتَنْ تَفَحَّصَ سَائِلٌ عَن أَبِي عَلِيٍّ

مَا أَصْلُ مَذْهَبِهِ فَقُلْ: هُوَ حَنْبَلِيٌّ

نَعْمَ الْإِمَامُ إِمَامُهُ إِنْ تَسَأَلَ

أَعْنِي إِمَامَ السُّنَّةِ الْبَحْرِ الْمَلِيَّ بِالزُّهْدِ وَالتَّقْوَى وَإِطْلَاقِ الْيَدِ

هُوَ أَحْمَدُ نَجَلُ ابْنِ حَنْبَلٍ قَدْ حَوَى

عِلْمًا وَزُهْدًا فَازَ فِيمَا قَدْ نَوَى

فِي اللَّهِ عُوْدِيٌّ ثُمَّ أُوْذِيٌّ فَاسْتَوَى

فِي دِينِهِ لَمْ يَتَّبِعْ أَهْلَ الْهَوَى فَعَلَيْهِ رَحْمَةُ رَبِّهِ الْمُتَفَرِّدِ

* * *

(١) فِي الْمَخْطُوطِ وَهِيَ عَلَى حَسَابِ الْجَمَلِ : سَنَةِ ١٢٨٠ هَجْرِيَّةً .

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ يُقَالُ : مَرَعُ الرَّجُلِ ، أَي : كَثُرَ كَلَامُهُ وَسَالَ لِعَابُهُ .

(٣) هَذَا الْبَيْتُ وَالْبَيْتَانِ بَعْدَهُ الثَّلَاثَةُ لَيْسَتْ فِي الْقَصِيدَةِ الْأَصْلِيَّةِ .

أنا المقرُّ بأني وهَّابي^(١)

إِنْ كَانَ تَابِعُ أَحْمَدٍ مُتَوَهِّبًا فَأَنَا الْمُقَرُّ بِأَنِّي وَهَّابِي
أَنْفِي الشَّرِيكَ عَنِ الْإِلَهِ فَلَيْسَ لِي رَبُّ سِوَى الْمُتَفَرِّدِ الْوَهَّابِ
لَا قُبَّةٌ تُرْجَى وَلَا وَثَنٌ وَلَا قَبْرٌ لَهُ سَبَبٌ مِنَ الْأَسْبَابِ
كَلًّا وَلَا شَجَرٌ وَلَا حَجَرٌ وَلَا عَيْنٌ وَلَا نُصْبٌ مِنَ الْأَنْصَابِ
أَيْضًا وَلَسْتُ مَعْلَقًا لِتَمِيمَةٍ أَوْ حَلْقَةٍ أَوْ وَدَعَةٍ أَوْ نَابِ
لِرَجَاءِ نَفْعٍ أَوْ لِدَفْعِ بَلِيَّةٍ اللَّهُ يَنْفَعُنِي وَيُدْفَعُ مَا بِي
وَالْإِبْتِدَاعُ وَكُلُّ أَمْرٍ مُحَدَّثٍ فِي الدِّينِ يُنْكِرُهُ أَوْلُو الْأَلْبَابِ
أَرْجُو بِأَنِّي لَا أَقَارِبُهُ وَلَا أَرْضَاهُ دِينًا وَهُوَ غَيْرُ صَوَابِ
وَأَمْرٌ آيَاتِ الصِّفَاتِ كَمَا أَتَتْ بِخِلَافِ كُلِّ مَوْوَلٍ مُرْتَابِ
وَالِإِسْتِوَاءُ فَإِنَّ حَسْبِي قُدْوَةٌ فِيهِ مَقَالُ السَّادَةِ الْأَقْطَابِ

(١) لما تبين للمبلا عمران بن رضوان حقيقة ما دعا إليه الإمام محمد بن عبد الوهاب من إخلاص العبادة لله رب العالمين، وترك عبادة ما سواه من سائر المعبودين قام بتأييده، فلأجل ذلك لقبوه بالوهَّابي، وأنشأ هذه القصيدة معارضاً بها أبيات الإمام الشافعي - رحمه الله - التي يقول فيها:
إن كان رفضاً حبُّ آل محمد فليشهد الثقلان أني رافضي

فة وَأَبْنِ حَنْبَلِ التَّقِيِّ^(١) الْأَوَّابِ
 كَمَقَالِ ذِي التَّأْوِيلِ فِي ذَا الْبَابِ
 جِبْرِيلُ يَنْسَخُ حُكْمَ كُلِّ كِتَابٍ
 وَهُوَ اعْتِقَادُ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ
 صَاحُوا عَلَيْهِ مُجَسِّمٌ وَهَابِي
 بَيْنِكَ الْمُحِبُّ لِعُرْبَةِ الْأَحْبَابِ^(٣)
 لَا يَعْتَمِدُ إِلَّا حُضُورَ كِتَابِ
 ذِي بَدْعَةٍ يَمْشِي كَمْشِي عُرَابِ
 أَيُّ إِنَّهُ كَمُتْرَجِمٍ لِخِطَابِ
 تَأْوِيلِهِ خَوْضاً بغيرِ حِسَابِ
 مِنْ شَرِّ كُلِّ مُعَانِدِ سَبَّابِ
 مُسْتَمْسِكِينَ بِسُنَّةٍ وَكِتَابِ
 وَلَهُمْ إِلَى الْوَحْيَيْنِ خَيْرٌ مَثَابِ

الشَّافِعِيِّ وَمَالِكٍ وَأَبِي حَنِيدٍ
 وَكَلَامُ رَبِّي لَا أَقُولُ: عِبَارَةٌ^(٢)
 بَلْ إِنَّهُ عَيْنُ الْكَلَامِ أَتَى بِهِ
 هَذَا الَّذِي جَاءَ الصَّحِيحُ بِنَصِّهِ
 وَبِعَضْرِنَا مَنْ جَاءَ مُعْتَقِداً بِهِ
 جَاءَ الْحَدِيثُ بِغُرْبَةٍ الْإِسْلَامِ فَلَمْ
 هَذَا زَمَانٌ مَنْ أَرَادَ نَجَاتَهُ
 خَيْرٌ لَهُ مِنْ صَاحِبِ مُتَجَهِّمٍ
 مَهْمَا تَلَا الْقُرْآنَ قَالَ: عِبَارَةٌ^(٤)
 وَإِذَا تَلَا آيَ الصِّفَاتِ يَخُوضُ فِي
 فَاللَّهُ يَحْمِينَا وَيَحْفَظُ دِينَنَا
 وَيُؤَيِّدُ الدِّينَ الْحَنِيفَ بَعْضِيَّةِ
 لَا يَأْخُذُونَ بِرَأْيِهِمْ وَقِيَاسِهِمْ

(١) في المخطوط: «التقي».

(٢) في المخطوط: «عبارة».

(٣) في المخطوط: «الإسلام».

(٤) في المخطوط: «عبارة».

لا يَشْرَبُونَ مِنَ الْمُكَدَّرِ إِنَّمَا لَهُمُ الْمُصَفَّى مِنْ أَلَدِّ شَرَابِ
قَدْ أَخْبَرَ الْمُخْتَارُ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ غُرَبَاءُ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ
فِي مَعَزِلٍ عَنْهُمْ وَعَنْ شَطَحَاتِهِمْ وَعَنِ الْغُلُوِّ وَعَنْ بِنَاءِ قِبَابِ
سَلَكُوا طَرِيقَ التَّابِعِينَ عَلَى الْهُدَى

وَمَشَوْا عَلَى مِنْهَاجِهِمْ بِصَوَابِ
مَنْ أَجَلٍ ذَا أَهْلُ الْغُلُوِّ تَنَافَرُوا عَنْهُمْ فَقُلْنَا لَيْسَ ذَا بِعُجَابِ
نَقَرَ الَّذِينَ دَعَاهُمْ خَيْرُ الْوَرَى إِذْ لَقَّبُوهُ بِسَاحِرٍ كَذَّابِ
مَعَ عِلْمِهِمْ بِأَمَانَةٍ وَدِيَانَةٍ وَصِيَانَةٍ فِيهِ وَصِدْقِ جَوَابِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا هَبَّ الصَّبَا وَعَلَى جَمِيعِ الْأَلِ وَالْأَصْحَابِ



1. *Phragmites australis* (Common Reed)

2. *Spartina patens* (Cordgrass)

3. *Scirpus americanus* (Sedges)

4. *Distichlis spicata* (Spartan Grass)

5. *Eleocharis acicularis* (Sparganium)

للشيخ عمران بن علي بن رضوان رحمة الله وتقدم بأشعاره
• قول الذي اتخذ النجم مركبته
• وراه ديناً ولا رضاه مذهباً
• ولذهب الأبرار صار كذباً

ان كان تابع احمد مستهيباً • فانا المقر بانتي وهما
• لا ذنب لي فيما راه المبتلي
• الا اعتماد الواحد الفرد العلي
• والاخذ بالقران والنص الجلي

انفي الشريك عن الالفليس • ريب سوى المتفرد الوهاب
• فهو المرجح في الشدائد والباله
• وهو المؤتمل اذ يعم الابتلاه
• مالي سوى رب السموات العلوه

لا قبة ترجى ولا وثن ولا • قبله سبب من الاسباب

• فالالتحام لواحد احد فله
• مملك بلا ذب ولا منة ارسلاه
• او صالح نال التقرب والولاه
كلا ولا شجر ولا حجر ولا • عين ولا نصيب من الانصاب



تخميس قصيدة

أنا المقرئ بأني وهابي^(١)

قل للذي اتَّخَذَ التَّجَهُمَ مَرْكَبًا
ورأه ديناً وارْتَضَاهُ مَذْهَبًا
ولِمَذْهَبِ الأَبْرَارِ صَارَ مُكْذِبًا
إنْ كَانَ تَابِعُ أَحْمَدٍ مُتَوْهَبًا فَأَنَا المُقْرِئُ بِأَنِّي وَهَابِي
لا ذَنْبَ لِي فِيمَا رَأَهُ المَبْتَلِي
إِلَّا أَعْتَمَادُ الوَاحِدِ الفَرْدِ العَلِي
والأخْذُ بِالقُرْآنِ والنَّصُّ الجَلِي
أنْفِي الشَّرِيكَ عَنِ الإِلهِ فليسَ لِي

رَبِّ سِوَى المْتَفَرِّدِ الوَهَّابِ

(١) في المخطوط «للشيخ عمران بن علي بن رضوان رحمه الله وتغمده بالجنة أمين» وفي كتاب «رغبة الموحدين في تعلم أصل الدين» قال: «ولما تم طبع هذا الكتاب أردنا إدراج هذه القصيدة وهي مما قاله الشيخ ملا عمران بن رضوان من سكان بلد لنجه» وذكر القصيدة مخمسة.

فَهُوَ الْمُرَجَّى فِي الشَّدَائِدِ وَالْبَلَا
 وَهُوَ الْمُؤَمَّلُ إِذْ يَعْمُ الْإِبْتِلَا
 مَالِي سِوَى رَبِّ السَّمَاوَاتِ الْعُلَا
 لَا قُبَّةٌ تُرْجَى وَلَا وَثْنٌ وَلَا قَبْرٌ لَهُ سَبَبٌ مِنَ الْأَسْبَابِ
 فَالِإِلْتِجَاءِ لَوَاحِدٍ أَحَدٍ فَلَا
 مَلِكٌ يُلَاذُ بِهِ وَلَا مَنْ أُرْسِلَا
 أَوْ صَالِحٌ نَالَ التَّقَرُّبَ وَالْوِلَا
 كَلًّا وَلَا شَجَرٌ وَلَا حَجَرٌ وَلَا عَيْنٌ وَلَا نُصْبٌ مِنَ الْأَنْصَابِ
 وَطَلَّاسٌ قَدْ أُعْجِمَتْ كَعَزِيمَةٍ
 وَالْعَقْدُ فِي خَيْطٍ وَلَوْ لِبَهِيمَةٍ
 وَالْجَامِعَاتُ بِكَاغِدٍ وَرَقِيمَةٍ
 أَيْضًا وَلَسْتُ مَعْلَقًا لِتَمِيمَةٍ أَوْ حَلْقَةٍ أَوْ وَدَعَةٍ أَوْ نَابِ
 أَيْ ضِرْسٍ وَخَشٍ قَلْدُوهُ بِنِيَّةِ
 فِي جِيدِ مَوْلُودٍ لَهُمْ وَصِيَّةِ
 حِرْزًا لَهُ مِنْ عَيْنٍ أَوْ جَنِيَّةِ
 لِرَجَاءِ نَفْعٍ أَوْ لِدَفْعِ بَلِيَّةِ اللَّهُ يَنْفَعُنِي وَيُدْفَعُ مَا بِي

وزيادة في الدين من مُتَشَبِّثٍ
 بعبادة معلولة مُتَعَبِّثٍ
 لم يُسْتَنَدَ فيها بقول مُحَدِّثٍ
 والإبتداع وكلُّ أمرٍ مُحَدِّثٍ في الدين يُنكرُهُ أولُو الألبابِ
 إنْ يَفْعَلُوهُ يَقُولُوا مَنْ أَرْسَلَا
 أو يَعْمَلُوهُ يَرَوْنَا عَلَيْهِ مُعَوْلَا
 أو يَأْلَفُوهُ يُجَاهِرُوا بَيْنَ الْمَلَا
 أَرْجُو بَأْنِي لَا أَقَارِبُهُ وَلَا أَرْضَاهُ دِينًا وَهُوَ غَيْرُ صَوَابِ
 وَأَقُولُ: لِلْبَارِي صِفَاتٌ أُثْبِتَتْ
 وَأَعْوَدُ مِنْ جَهْمِيَّةٍ عَنْهَا عَتَتْ
 وَتَأَوَّلْتُ بِعُقُولِهَا وَتَعَتَّتْ
 وَأَمْرٌ آيَاتِ الصِّفَاتِ كَمَا أَتَتْ بِخِلَافِ كُلِّ مَوْوَلٍ مُرْتَابِ
 لَمْ أَتَّخِذْ لِي غَيْرَ هَذَا أُسْوَةً
 حَيْثُ اقْتَبَسْتُ مِنَ الْأُئِمَّةِ جُذُوءَ
 وَجَعَلْتُهَا عِنْدَ التَّمَسُّكِ عُرُوءَ
 وَالِإِسْتِوَاءِ فَإِنَّ حَسْبِي قُدُوءَ فِيهِ مَقَالُ السَّادَةِ الْأَقْطَابِ

الآخِذِينَ مِنَ الْكِتَابِ الْمُسْتَنِينَ
رِ الطَّالِبِينَ لَوَجْهِ ذِي الْفَضْلِ الْغَنِيِّ
الضَّارِبِينَ بَصَارِمٍ لَا يَنْثَنِي
الشَّافِعِيِّ وَمَالِكٍ وَأَبِي حَنِيفَةَ وَأَبْنِ حَنْبَلٍ التَّقِيَّ الْأَوَّابِ
لَسْتُ الْمُجَادِلَ مَرَّةً أَوْ تَارَةً
كَمَنْ ابْتَغَى عِلْمَ الْكَلَامِ تِجَارَةً
وَاعْتَاضَ بِالذُّرِّ النَّفِيسِ حِجَارَةً
وَكَلَامُ رَبِّي لَا أَقُولُ: عِبَارَةٌ^(١) كَمَقَالِ ذِي التَّأْوِيلِ فِي ذَا الْبَابِ
لَا خَوْضَ لِي فِي آيَةِ^(٢) الْمُتَشَابِهِ
وَأَقُولُ مَهْمَا مَرَّ أَمَّا بِهِ
مَا قُلْتُ تَرْجَمَةً أَتَى فِي بَابِهِ
بَلْ إِنَّهُ عَيْنُ الْكَلَامِ أَتَى بِهِ جِبْرِيلُ يَنْسَخُ حُكْمَ كُلِّ كِتَابِ

(١) في المخطوط: «عبارة».

(٢) في المطبوع: «آية».

فَالْجَهْمُ قَالَ بِرَأْيِهِ وَبِخَرَصِهِ
إِذْ خَالَفَ الْأَثَرَ الصَّحِيحَ بِقَصِّهِ
وَالخْتَمُ زِينَتُهُ بِرَوْنَقِ فَصِّهِ
هَذَا الَّذِي جَاءَ الصَّحِيحُ بِنَصِّهِ وَهُوَ اعْتِقَادُ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ
ذَا مَنْهَجُ السَّلَفِ الَّذِي يُرْجَى بِهِ
نَيْلُ النَّجَاةِ لِمَنْ أَتَى مِنْ بَابِهِ
هَدْيُ النَّبِيِّ وَمُقْتَفَى أَصْحَابِهِ
وَبِعَصْرِنَا مَنْ جَاءَ مُعْتَقِدًا بِهِ صَاحُوا عَلَيْهِ مُجَسِّمٌ وَهَابِي
مَاذَا رَأَوْا فِيهِمْ مِنَ الْأَمْرِ الْخَلَلِ
مَا شَاهَدُوا مِنْهُمْ عَلَى ضَرْبِ الْمَثَلِ
إِلَّا اتَّبَاعَ الْمُصْطَفَى فِيمَا نَقَلَ
جَاءَ الْحَدِيثُ بِغُرْبَةٍ الْإِسْلَامَ فَلَمْ يَبِكِ الْمُحِبُّ لَغُرْبَةِ الْأَحْبَابِ^(١)
وَيُنُوحُ مِنْ أَسْفِ عَلَى مَا فَاتَهُ
فِيمَا مَضَى وَلِيُغْتَنِمَ أَوْقَاتَهُ
مَنْ قَبْلَ أَنْ تَدْنُو إِلَيْهِ وَفَاتَهُ
هَذَا زَمَانٌ مَنْ أَرَادَ نَجَاتَهُ لَا يَعْتَمِدُ إِلَّا حُضُورَ كِتَابِ

(١) في المخطوط: «الإسلام».

مُدَبِّرًا أَحْكَامَهُ بِتَفَهُّمٍ
مَنْ غَيْرِ تَبْدِيلٍ وَغَيْرِ تَوْهْمٍ
لَوْ كَانَ فِي دَيْجُورِ لَيْلٍ مُبْهَمٍ
خَيْرٌ لَهُ مِنْ صَاحِبِ مُتَجَهِّمٍ ذِي بِدْعَةٍ يَمْشِي كَمَشْيِ غُرَابٍ
فَكَأَنَّهُ لَصْرٌ يُدَبِّرُ غَارَةً
فَيُقُومُ حِينًا ثُمَّ يَقْعُدُ تَارَةً
جَعَلَ الْإِلَهَ بِمُقْلَتَيْهِ غُبَارَةً
مَهْمَا تَلَا الْقُرْآنَ قَالَ: عِبَارَةٌ^(١) أَيَّ إِنَّهُ كَمُتْرَجِمٍ لِخِطَابِ
فَعَسَى الْإِلَهَ يَجُودُ بِاللُّطْفِ الْخَفِيِّ
وَيُعِيدُنَا بِجَنَابِهِ الْبَرِّ الْوَفِيِّ
مِنْ شَرِّ جَهْمِيٍّ عَنِيدٍ مُخْتَفِيٍّ
وَإِذَا تَلَا آيَ الصِّفَاتِ يَخُوضُ فِي تَأْوِيلِهِ خَوْضًا بِغَيْرِ حِسَابِ
نَقَمُوا عَلَيَّ مَنْ قَالَ إِنَّ دَلِيلَنَا
فِي مُحْكَمِ التَّنْزِيلِ وَهُوَ سَبِيلُنَا
مَا ذَاكَ إِلَّا قَضَاهُمْ تَشْيِينَنَا
فَاللَّهُ يَحْمِينَا وَيَحْفَظُ دِينَنَا مِنْ شَرِّ كُلِّ مُعَانِدٍ سَبَّابِ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «عِبَارَةٌ».

وَيُخَصُّ أَهْلَ الْحَقِّ مِنْهُ بِرُتْبَةٍ
 مَقْرُونَةٍ بِسَعَادَةٍ وَبِقُرْبَةٍ
 وَيُزِيلُ عَنْهُمْ مَا لَقُوا مِنْ كُرْبَةٍ
 وَيُؤَيِّدُ الدِّينَ الْحَنِيفَ بَعْضِيَّةً مُسْتَمْسِكِينَ بِسُنَّةِ وَكِتَابِ
 هَابِ الْعِدَى مِنْهُمْ لِشِدَّةِ بَأْسِهِمْ
 وَشِعَارُ دِينِ اللَّهِ خَيْرٌ لِبَاسِهِمْ
 دَانُوا بِهِ مُذْ حَلَّ فِي أَنْفُسِهِمْ
 لَا يَأْخُذُونَ بِرَأْيِهِمْ وَقِيَاسِهِمْ وَلَهُمْ إِلَى الْوَحْيَيْنِ خَيْرٌ مَثَابِ
 أَخَذُوا بِمَا قَدْ جَاءَ مِنْ وَحْيِ السَّمَاءِ
 وَنَفَوْا أَقَاوِيلَ الْغَوَايَةِ وَالْعَمَا
 وَتَبَرَّؤُوا مِمَّنْ طَغَا وَتَجَهَّمَا
 لَا يَشْرَبُونَ مِنَ الْمُكَدَّرِ إِنَّمَا لَهُمُ الْمُصَفَّى مِنَ أَلْدِّ شَرَابِ
 كُلُّ لَهُ فَنٌّ وَهُمْ ذَا فَنُّهُمْ
 يَسْتَمْسِكُونَ بِدِينِهِمْ فَكَأَنَّهُمْ
 قَبَضُوا عَلَى جَمْرِ الْغَضَا^(١) لَكِنَّهُمْ
 قَدْ أَخْبَرَ الْمُخْتَارُ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ غُرَبَاءُ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ

(١) في المخطوط: «القضا». والغضا - بالغين -: جمع غضاة، وهو شجر من شجر الصحراء.

يَتَدَارَسُونَ الْعِلْمَ فِي غَدَوَاتِهِمْ

وَالذِّكْرَ وَالْقُرْآنَ فِي رَوْحَاتِهِمْ

لَا يَأْلَفُونَ الْخَلْقَ فِي عَادَاتِهِمْ

فِي مَعَزِلِ عَنْهُمْ وَعَنْ شَطَحَاتِهِمْ وَعَنِ الْغُلُوِّ وَعَنْ بِنَاءِ قِبَابِ

الذِّكْرِ دَيْنُهُمْ عَلَى طُولِ الْمَدَى

وَمَجَالِسِ التَّدْرِيسِ تُشْرَقُ بِالهُدَى

ذِكْرًا وَتَوْحِيدًا وَفِقْهًا يُقْتَدَى

سَلَكُوا طَرِيقَ التَّابِعِينَ عَلَى الْهُدَى

وَمَشَوْا عَلَى مِنْهَاجِهِمْ بِصَوَابِ

لَهُمْ دَوِيُّ النَّحْلِ إِنْ يَتَوَافَرُوا

إِنْ خِيَّمُوا فِي أَرْضِهِمْ أَوْ سَافَرُوا

لَا يُخْفِرُونَ ذِمَامَ^(١) قَوْمٍ خَافَرُوا

مَنْ أَجَلَ ذَا أَهْلُ الْغُلُوِّ تَنَافَرُوا عَنْهُمْ فَقُلْنَا لَيْسَ ذَا بَعْجَابِ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «ذِمَام».

لا تَعَجَّبُوا مِنْهُمْ وَمِمَّا قَدْ جَرَى
مَنْ كَانَ لَا يَدْرِي فَلَيْسَ كَمَنْ دَرَى
ذِي سِلْعَةٍ قَلَّ الَّذِي مِنْهَا شَرَى
نَفَرَ الَّذِينَ دَعَاهُمْ خَيْرُ الْوَرَى إِذْ لَقَّبُوهُ بِسَاحِرٍ كَذَّابٍ
قَدْ كَانَ يُدْعَى فِيهِمْ بِأَمَانَةٍ
وَمَقَالِ صِدْقٍ وَاجْتِنَابِ خِيَانَةٍ
فَتَنَقَّضُوهُ بِجَنَّةٍ وَكَهَانَةٍ
مَعَ عِلْمِهِمْ بِأَمَانَةٍ وَدِيَانَةٍ وَصِيَانَةٍ فِيهِ وَصِدْقِ جَوَابِ
عَلَمِ الْهُدَى ذَاكَ النَّبِيِّ الْمُجْتَبَى
أَسْرَى بِهِ الْبَارِي إِلَى سَبْعِ الطَّبَا
قِي مَكْرَمًا وَمُبَجَّلًا وَمُهَذَّبًا
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا هَبَّ الصَّبَا وَعَلَى جَمِيعِ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ

* * *

دعوة النفس إلى الاعتصام بحبل الله^(١)

إِنْ أَبْطَأَتْ غَارَةَ الْأَرْحَامِ وَابْتَعَدَتْ

عَنَّا فَاسْرِعْ شَيْءِ غَارَةِ اللَّهِ

يا غارة الله حثي السير مسرعةً في حلِّ عُقْدَتِنَا يا غارة الله

عَمَّتْ أَحَاطَتْ بِنَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَأَظْلَمَتْ جُلَلًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

لَا يُرْتَجَى كَشْفُ ضُرِّ ثُمَّ حَادِثَةٍ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ إِلَّا مِنْ اللَّهِ

فَتْقُ^(٢) بِهِ فِي مُلِمَّاتِ الْأُمُورِ وَلَا تَجْعَلْ يَقِينَكَ يَوْمًا غَيْرَ بِاللَّهِ

إِنَّ الشَّدَائِدَ مَهْمَا ضَاقَتْ انْفَرَجَتْ

لَا تَقْنَطَنَّ إِذَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

كَمْ مِنْ لَطَائِفَ أَوْلَاهَا الْإِلَهُ وَكَمْ أَشْيَاءَ لَا تَنْحِصِي مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ

لَهُ عَلَيْنَا جَزِيلُ الْفَضْلِ مُنْتَشِرًا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ فَضْلًا مِنْ اللَّهِ

(١) في المخطوط تعليقاً على تخميس الملا عمران لهذه القصيدة ما نصه:

«قيل: إن هذه المنظومة منسوبة لمحبي الدين الشيخ عبد القادر الجيلاني

رحمه الله تعالى، والله تعالى أعلم».

(٢) في المخطوط: «فتق».

وافزع سريعاً بقلبٍ مُحرقٍ وجِلٍ مُستعطفاً خائفاً من سَطْوَةِ اللهِ
وقلْ إِذَا ضَاقَتِ الأَحْوالُ مُبْتَهَلاً برفعِ صوتٍ: أَلَا يا غارَةَ اللهِ
فُكِّي خِناقِي الَّذِي قَدْ ضَاقَ في عَجَلٍ

وَنَفْسِي كُرْبَتِي يا غارَةَ اللهِ
ما لي مَلاذٌ ولا ذُخْرٌ ألوذُ بِهِ ولا عِماذٌ ولا حِرْزٌ سِوى اللهِ
أرْجُوهُ سُبْحانَهُ أَلَّا يُخَيِّبَ لي ظناً فحَسْبِي ما أَرْجُوهُ في اللهِ
فَكَمْ وَحْتِي مَتى هَذا التَّوانِي وَكَمْ يا أَيها النَّفْسُ إِعْراضاً عَنِ اللهِ
أَما عَلَيَّ عُمُرٌ مَنِي مَضَى فَرَطاً سَبَهلاً لَمْ يَكُنْ في طاعَةِ اللهِ
أَلومُ نَفْسِي وَقَلْبِي رُبَّما رَجَعَا عَنِ المَعاصِي بِتوفيقِ مَنْ اللهُ
فَرُبَّما بِكَيِّا خَوْفَ الذُّنوبِ وَمَا قَدْ أَسْلَفَا مِنْ خَطِيئَاتٍ إِلى اللهِ
يا نَفْسُ قُولِي إِذا ضَاقَ الخِناقُ: أَلَا

يا غارَةَ اللهِ حُثِّي غارَةَ اللهِ
لا تَيَأْسِي نَفْحَةَ تَأْتِي فَرُبَّما تَأْتِيكَ بَعْدَ إِياسٍ رَحْمَةُ اللهِ
والصَّبْرُ دَرْعٌ حَصِينٌ مَنْ تَدَرَّعَهُ يُكْفِي المِكارَةَ والأَسْوى مِنَ اللهِ
واستَعْمِلي الصَّبْرَ فِيمَا جَاءَ مِنْ تَعَبٍ

فليسَ بالصَّبْرِ تَخْفَى نِعْمَةُ اللهِ

ما استعمل الصبر إنسانُ فضلَ به

رأياً ولا جاءهُ بُؤسٌ من الله

الصبرُ في جملةِ الأشياءِ مُغْتَنَمٌ وصاحبُ الصبرِ محمودٌ لدى الله

ولا تزالُ طولَ ما عُمِّرَتِ مُتَكِلَا فيما يُنوبُكَ من أمرٍ على الله

ثمَّ الصلاةُ بمحمودِ السَّلامِ على محمدِ المُصطفى من خيرةِ الله

والآلِ والصَّحْبِ ثمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ في سُنَّةِ المُصطفى ذي سُنَّةِ الله

ما حَثَّ الرِّكْبُ مُؤْتَمًا بِكَاطِمَةِ يَبْغِي جِوَارَ النَّبِيِّ الهَادِي إِلَى الله

والحمدُ لله حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا والحمدُ لله

والحمدُ لله ربِّ العالمينَ على ما كَانَ يُلْهِمُنِي والحمدُ لله



Handwritten Title

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or series of entries. The text is written in dark ink on a light background. The entries are arranged in a vertical column, with some lines starting with a small symbol or number. The handwriting is somewhat slanted and consistent in style.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

الفخير عزمه بن علي حتمته ز علامته
 • اعوذ بالله من اماره صعوت •
 • الى المعاصي وعن طاعاتها قعدت •
 • فالله يكتفي ويغني شر ما وقّدت •
 ان ابطأت غارح الارحام واستعد • عتافا سرع شي غارح الله
 • سئل اللطيف تنل لطفنا ومرحمته •
 • واضرع اليه تجد فضلا ومكرمة •
 • وناديه في دجا السمان ثقته •
 يا غارح الله حتى السير مسرعة • في حل عقدتنا باغارح الله
 • ذبي نكبة نكبت في كل ضاحية •
 • حتى تولد منها كل داهية •
 • لم تلوق من فرقة منها بناجية •
 عمت احاطت بنا في كل ناحية • واظلمت جلالا والحمد لله
 • وان بليت من الدنيا بنا بئس •
 • ارضقت ذرعا فلا تجزم بالجاهية •
 • في المال فالله يخلف كل فانية •
 لا يرتجى كشف ضرته ثم حادثة • في كل نائبة الا من الله

سنة الخميس يوم الخميس في خمس وعشرين بسبع والثاني ٨٢ ١٢

من هجرة صلى الله عليه وسلم وربما توهم بعض الجاهل من الغلات انه غارة الله

هم الاموات من الشهداء وكما حيز وغيرهم فظن بان الناظم رحمه الله تعالى

استغاث بالاموات وتوسل بهم فهذا خطأ من غلط كبير بل ان غارة الله هي سفوية

وقره وتبيره ونصره في خلقه وتبليغه هذه المنقومة منسوبة لمحيي الدين

الشيخ عبدالقادر الجيلاني رحمه الله تعالى والله اعلم فان كانت له فهو حقيق بها

وان كانت لغيره فالتعظيم به السيد بها وقد جدد المذكور ديوانا وفيه من

الادعية والناجيات ونبه على التوقير والاخلاص بخلاف ما نسب اليه بعض

المريدين انه قال من يريد ان يطمع في الجنة وغنى وانفرد ما انت قال الله تعالى

طوبى في السماء والارض دفنته وناووس السعادة قد بدلت

واشبهه ذلك وقد مر بعض الغلاة بكيفية طوبى فيها قول

انت الذي لو شئت تحبص الخطا لم تسجنه لظني ولا سجنيل

انت الذي لو شئت تخلد الورك لم ينقن الصور اسطر فيدل

وحاشا ان يرضى بذلك من كان عالما ما صفة الحنا بلمه ولكن غلو افير من بعد

هذا الغلو العظيم وهو بريئ منهم ويوم القيمة يكفر بشكركم هم اعدا الله والمسلمين من ذلك

انه كريم وصلى الله على من حضر خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليم والحمد لله رب العالمين

تخميس قصيدة

دعوة النفس إلى الاعتصام بحبل الله

للملا عمران

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَمَّارَةٍ صَعِدَتْ

إِلَى الْمَعَاصِي وَعَنْ طَاعَاتِهَا قَعَدَتْ

فَاللَّهُ يَكْفِي وَيُطْفِي شَرَّ مَا وَقَدَتْ

إِنْ أَبْطَأَتْ غَارَةَ الْأَرْحَامِ وَابْتَعَدَتْ

عَنَّا فَاسْرِعْ شَيْءِ غَارَةِ اللَّهِ

سَلِ اللَّطِيفَ تَنَلْ لُطْفًا وَمَرْحَمَةً

وَاضْرَعْ إِلَيْهِ تَجِدْ فَضْلًا وَمَكْرَمَةً

وَنَادِهِ فِي دُجَى أَسْحَارِهِ ثِقَةً

يَا غَارَةَ اللَّهِ حُثِّي السَّيْرَ مُسْرِعَةً فِي حَلِّ عُقْدَتِنَا يَا غَارَةَ اللَّهِ

ذِي نَكْبَةٍ نَكَبَتْ فِي كُلِّ ضَاحِيَةٍ

حَتَّى تَوْلَدَ مِنْهَا كُلُّ دَاهِيَةٍ

لَمْ تَلْقَ مِنْ فِرْقَةٍ مِنْهَا بِنَاجِيَةٍ

عَمَّتْ أَحَاطَتْ بِنَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ وَأَظْلَمَتْ جُلًّا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وإن بليت من الدنيا بنائبة
أو ضقت ذرعاً فلا تجزع لجائحة
في المال فالله يُخلف كل فائتة
لا يُرتجى كشف ضرر ثم حادثة في كل نائبة إلا من الله
لا من نبي ولا من صالح دخلا
في مدخل الزهد حتى نال كل ولا
إلا بمن لم يزل ذا قدرة وعلا
فثق^(١) به في ملّمات الأمور ولا

تجعل يقينك يوماً غير بالله
وإن توالى ونالت منك واندرجت
وفي معارج أسباب لها عرجت
فلا تخف كيدها يا صاح لو مرجت
إن الشدائد مهما ضاقت انفرجت
لا تقنطن إذا من رحمة الله

(١) في المخطوط: «فثق».

رَبِّ لَطِيفٌ رَّؤُوفٌ مُّقْسِطٌ وَحَكَمٌ
لَا تَجْزَعَنَّ عَلَيَّ مَا قَدْ قَضَى وَحَكَمٌ
لَوْ زَادَ هَمُّكَ فِي تَرْدَادِهِ وَرَكَمٌ
كَمْ مِنْ لَطَائِفَ أَوْلَاهَا الْإِلَهُ وَكَمْ أَشْيَاءَ لَا تَنْحِصِي مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ
تَبَارَكَ اللَّهُ رَبًّا جَلًّا مُقْتَدِرًا
جَرَتْ مَقَادِيرُهُ فِينَا لَنَا عِبْرًا
وَلَمْ يَزَلْ هُوَ لِلْمَظْلُومِ مُنْتَصِرًا
لَهُ عَلَيْنَا جَزِيلُ الْفَضْلِ مُنْتَشِرًا فِي كُلِّ جَارِحَةٍ فَضْلًا مِنْ اللَّهِ
وَمَا أَصَابَكَ مِنْ ذَنْبٍ وَمَنْ خَجَلٍ
فَارْجِعْ إِلَى اللَّهِ أَوْبَابًا عَلَى عَجَلٍ
بِتُوبَةٍ لَا تُوَخَّرُهَا إِلَى أَجَلٍ
وَافزَعُ سَرِيعًا بِقَلْبٍ مُخْرَقٍ وَجَلٍ مُسْتَعْطِفًا خَائِفًا مِنْ سَطْوَةِ اللَّهِ
تَسْطُوبًا بِكُلِّ عَنِيدٍ قَدْ عَتَا جُلًّا
وَلَمْ تُوَخَّرْ لَهُ وَقْتًا وَلَا أَجَلًا
بَلْ تَعْتَرِيهِ بِسُوءٍ غَابِرٍ عَجَلًا
وَقُلْ إِذَا ضَاقَتِ الْأَحْوَالُ مُبْتَهَلًا بَرْفَعِ صَوْتِي: أَلَا يَا غَارَةَ اللَّهِ

ثِقْ بِالْإِلَهِ وَلَا تَرَكْنُ إِلَى رَجُلٍ
يُمَلِّي حِسَابًا بِمَرِيحٍ وَلَا زُحَلٍ^(١)
وَقُلْ إِذَا مَا رَأَيْتَ الْقَلْبَ فِي وَجَلٍ

فُكِّي خِنَاقِي الَّذِي قَدْ ضَاقَ فِي عَجَلٍ

وَنَفْسِي كُرْبَتِي يَا غَارَةَ اللَّهِ

وَإِنْ دَهَانِي خَطْبٌ قَدْ بُلَيْتُ بِهِ
أَوْ حَلٌّ فِي الْقَلْبِ شَيْءٌ مَا حَسَسْتُ بِهِ
رَفَعْتُ طَرْفِي إِلَى مَنْ يُسْتَعَاثُ بِهِ

مَا لِي مَلَاذٌ وَلَا ذُخْرٌ أَلُوذُ بِهِ وَلَا عِمَادٌ وَلَا حِرْزٌ سِوَى اللَّهِ

رَبِّ غَنِيِّ مَلِيكَ مَالِكٌ وَمَلِي
إِلَيْهِ يَرْجِعُ أَمْرُ الْخَلْقِ وَهُوَ عَلِيٌّ
فَرْدٌ تَقَدَّسَ فِي سُلْطَانِهِ أَرْزَلِي

أَرْجُوهُ سُبْحَانَهُ أَلَّا يُخَيِّبَ لِي ظَنًّا فَحَسْبِي مَا أَرْجُوهُ فِي اللَّهِ

(١) في المخطوط: «زَحَلٍ». وفي «القاموس»: رجلٌ زُحَلٌ كَصُرْدٍ: يَزْحَلُ عن الأمور.

رَجَوْتُ عَفْوَاً وَصَفْحاً إِنْ عَلَيَّ حَكْمٌ
 بَعْدِلِهِ إِنْ ظَهَرِي بِالذُّنُوبِ أَرْتَكَمُ
 وَالْفَضْلُ لِلَّهِ إِنْ بِالْفَضْلِ فِي حَكْمِ
 فِكْمٍ وَحَتَّى مَتَى هَذَا التَّوَانِي وَكَمْ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ إِعْرَاضاً عَنِ اللَّهِ
 كَأَنِّي بِرَسُولِ الْمَوْتِ حِينَ سَطَا
 وَاسْتَلَّ رُوحاً مِنَ الْجِسْمِ الَّذِي سَقَطَا
 وَحَلَّ مِنْ وَجَنَاتِ الْبَاكِيَاتِ غَطَا
 آهًا عَلَى عُمُرٍ مَنِي مَضَى فَرَطَا سَبَهَلًا لَمْ يَكُنْ فِي طَاعَةِ اللَّهِ
 وَلَى الشَّبَابُ وَجَاءَ الشَّيْبُ مُرْتَفَعَا
 فِي هَامَتِي وَفُؤَادِي صَارَ مُنْصَدِعَا
 وَالْهَمُّ مِنْ فِكْرَتِي مَا كَانَ مُنْقَطَعَا
 أَلُومُ نَفْسِي وَقَلْبِي رُبَّمَا رَجَعَا عَنِ الْمَعَاصِي بِتَوْفِيقِي مِنَ اللَّهِ
 أَرْجُوهُ يَغْفِرُ زَلَّاتِي وَيَصْفَحُ مَا
 فَعَلْتُ مِمَّا بَدَأَ مِنْهُ وَمَا كُنْتُ
 وَالنَّفْسُ وَالْقَلْبُ إِنْ كَرَّرْتُ زَجْرَهُمَا
 فَرُبَّمَا بَكِيًا خَوْفَ الذُّنُوبِ وَمَا قَدْ أَسْلَفَا مِنْ خَطِيئَاتٍ إِلَى اللَّهِ

يا نفسُ إِنَّ اللَّيَالِي تُضْرِمُ الْأَجْلَا
وَتَسْلُبُ الْعُمَرَ فِي جَرَيَانِهَا عَجَلَا
وَالْمَرْءُ مَا زَالَ فِيهَا نَادِمًا وَجَلَا

يا نفسُ قُولِي إِذَا ضَاقَ الْخِنَاقُ: أَلَا

يا غَارَةَ اللَّهِ حُثِّي غَارَةَ اللَّهِ

مَا لِي مَلَأْتُ وَمَا لِي قَطُّ غَيْرُ حِمِّي

رَبِّي تَعَالَى عَلَى عَرْشِهِ لَهُ وَسَمَا

كَمَا يَلِيقُ وَفِي تَنْزِيلِهِ رُسَمَا

لَا تَيْأَسِي نَفْحَةً تَأْتِي فَرُبَّمَا تَأْتِيكَ بَعْدَ إِيَّاسِي رَحْمَةً اللَّهِ

مَنْ يَعْتَصِمُ بِحِمِّي الْمَوْلَى يَكُنْ مَعَهُ

وَمَنْ لَهُ حَقُّ التَّوْحِيدِ يَرْفَعُهُ

وَإِنْ دَعَاهُ يُلَبِّيهِ وَيَسْمَعُهُ

وَالصَّبْرُ دَرْعٌ حَصِينٌ مَنْ تَدَرَّعَهُ

يُكْفِي الْمَكَارَةَ وَالْأَسْوَى مِنَ اللَّهِ

فَلَا تَمِيلِي إِلَى لَهْوٍ وَلَا طَرْبٍ
وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فِي ذَا قَطُّ مِنْ أَرْبٍ
وَأَعْرِضِي عَنْ هَوَى غِيٍّ وَعَنْ لَعِبٍ

وَاسْتَعْمِلِي الصَّبْرَ فِيمَا جَاءَ مِنْ تَعَبٍ

فَلَيْسَ بِالصَّبْرِ تَخْفَى نِعْمَةُ اللَّهِ

اللَّهُ فَضَّلَ أَهْلَ الصَّبْرِ حَيْثُ بِهِ
أَوْصَى النَّبِيِّنَ فِي تَنْزِيلِهِ وَبِهِ
قَدْ بَشَّرَ الصَّابِرِينَ الْعَامِلِينَ بِهِ

مَا اسْتَعْمَلَ الصَّبْرَ إِنْسَانٌ فَضَلَّ بِهِ

رَأْيًا وَلَا جَاءَهُ بُؤْسٌ مِنْ اللَّهِ

لِلَّهِ وَحْيٌ بِهِ نَصٌّ لَهُ عَلِمٌ
لِلصَّابِرِينَ إِذَا مَا مَسَّهُمْ أَلَمٌ
جَرَى بِذَاكَ لَهُ فِي لَوْحِهِ قَلَمٌ

الصَّبْرُ فِي جُمْلَةِ الْأَشْيَاءِ مُغْتَنَمٌ

وَصَاحِبُ الصَّبْرِ مَحْمُودٌ لَدَى اللَّهِ

وَإِنْ أُصِيبَتْ بِأَفَاتٍ وَطُولِ بَلَا
 أَوْ قَدْ جَفَاكَ حَمِيمٌ لَا تَكُنْ وَجِلًا
 وَوَحْدِ اللَّهِ لَا تَجْعَلْ لَهُ عَدَلًا
 وَلَا تَزَالُ طُولَ مَا عُمِّرْتَ مُتَكِلًا فِيمَا يَنْوِبُكَ مِنْ أَمْرِ عَلَى اللَّهِ
 أَلَا فَكُنْ سَلَفِيًّا فِي اعْتِقَادِكَ لَا
 تَرْكَنْ إِلَى فَيْلَسُوفٍ لِلْكَلامِ تَلَا
 فَإِنَّ دِينَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى كَمَلًا
 ثُمَّ الصَّلَاةُ بِمُحَمَّدٍ السَّلَامِ عَلَى مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى مِنْ خَيْرِ اللَّهِ
 وَأَهْلِ بَيْتِ وَأَزْوَاجِ تَخَوَّلَهُمْ
 بِالْمَكْرُمَاتِ وَحَيَاهُمْ وَبَجَلَهُمْ
 وَأَنْزَلَ الْآيِ فِيهِمْ ثُمَّ فَضَّلَهُمْ
 وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ فِي سُنَّةِ الْمُصْطَفَى ذِي سُنَّةِ اللَّهِ
 رَجوتُ مِنْكَ إِلَهِي حُسْنَ خَاتِمَةٍ
 كَمَا مَنَنْتَ عَلَيَّ نَظْمِي بِخَاتِمَةٍ
 تَمَّتْ بِأَزْكَى صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ
 مَا حَثَّ الرَّكْبُ مُؤْتَمًّا بِكَاطِمَةٍ يَبْغِي جِوَارَ النَّبِيِّ الْهَادِي إِلَى اللَّهِ

مَنْ كَانَ يَبْغِي جَوَاراً حَسَبَمَا قَصَدَا
 فَلْيَجْعَلِ السُّنَّةَ الْبَيْضَا لَهُ سَنَدَا
 وَلَا يَمُدَّ لَهُ فِي الْمُحَدَّثَاتِ يَدَا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ثُمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 وَلْيُعْبُدِ اللَّهَ بِالْإِخْلَاصِ مُعْتَدِلًا
 عَلَى الصَّوَابِ وَلَا يَبْغِي لَهُ بَدَلًا
 لِيُقْبَلَ اللَّهُ مِنْهُ ذَلِكَ الْعَمَلَا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى مَا كَانَ يُلْهِمُنِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ (١)



(١) جاء بعد هذا التخميس في المخطوط:

تمَّ التخميس يوم الخميس في خمس وعشرين ربيع الثاني سنة ١٢٨٢
 من هجرته ﷺ، وربما توهم بعض الجهلة من الغلاة أن غارة الله هم
 الأموات من الشهداء والصالحين وغيرهم، فظن بأن الناظم رحمه الله تعالى
 استغاث بالأموات وتوسل بهم، فهذا خطأ منه وغلط كبير، بل إن غارة الله
 هي سطوته وقهره وتدييره وتصريفه في خلقه.

وقيل: إن هذه المنظومة منسوبة لمحبي الدين الشيخ عبد القادر
 الجيلاني رحمه الله تعالى، والله أعلم، فإن كانت له فهو حقيق بها، وإن
 كانت لغيره فالله أعلم من العبيد بها.

ولما توفي شيخ الاسلام وبركة الانام قدوة الائمة الاعلام تقي الدين ابو العباس احمد بن
 عبد الحليم بن عبد السلام بن تميمه رثاها الشيخ العالم العلامة زين الدين ابو حفص
 عمر بن مظفر بن محمد بن ابي الفوارس البكري القديقي الشافعي المعروف بابن اللودي
 رحمهما الله تعالى فقال

- عشى في عرضة قوم سلاط ٥ لهم من نثر حرم التقاط
- تقي الدين احمد خير حبر ٥ خروقا المعضلة به تخاط
- توفي وهو مسجون فريد ٥ وليس له في الدنيا انبساط
- ولو حضره حين قضى الفوا ٥ ملائكة النعيم به احاطوا
- قضى نجبا وليس له قرين ٥ ولا نظير له في القباط
- فتى في عامه اتفق فريدا ٥ وحل المشكلات به يناط
- وكان في التقى يدعوا البرايا ٥ وينهى فرقة فسقوا ولاطوا
- وكان يخاف ابليس سطا ٥ لو عظ القلوب هو السباط
- في الله ما قد ضم قبر ٥ وبالله ما عطا البساط
- هم حسدوه لما لم ينالوا ٥ مناقبه فقد مكر واوشاطوا
- وكانوا عن طرفة كسالى ٥ ولكن في اذاه لهم نشاط
- وحبس الله في الاصلان فخر ٥ وعند الشيخ بالبحر اغتباط
- بالهاشمي لرافتدا ٥ فقد ذاقوا المنون ولم يواطوا
- بنو تميمه كانوا فاسوا ٥ بنجوم العلم ادرتها انبساط

في رثاء شيخ الإسلام ابن تيمية^(١)

لابن الوردي

عَثَا فِي عَرَضِهِ قَوْمٌ سِلَاطُ
تَقِيٍّ الدِّينِ أَحْمَدَ خَيْرِ حَبْرٍ
تُوفِّيَ وَهُوَ مَسْجُونٌ فَرِيدٌ
وَلَوْ حَضَرُوهُ حِينَ قَضَى لَأَلْفَوْا
قَضَى نَحْبًا وَلَيْسَ لَهُ قَرِينٌ
فَتَى فِي وَقْتِهِ^(٢) أَضْحَى فَرِيدًا
وَكَانَ إِلَى التُّقَى يَدْعُو الْبَرَايَا
وَكَانَ يَخَافُ إِبْلِيسَ سَطَاهُ
فِيَا لِلَّهِ مَا قَدْ ضَمَّ قَبْرُ
لَهُمْ مِنْ نَثْرِ جَوْهَرِهِ التَّقَاطُ
خُرُوقُ الْمَعْضَلَاتِ بِهِ تُخَاطُ
وَلَيْسَ لَهُ إِلَى الدُّنْيَا انْبِسَاطُ
مَلَائِكَةَ النَّعِيمِ بِهِ أَحَاطُوا
وَلَا لِنَظِيرِهِ لَفَّ الْقِمَاطُ
وَحَلُّ الْمَشْكِلَاتِ بِهِ يُنَاطُ
وَيُنْهَى فِرْقَةً فَسَقُوا وَلَا طُؤَا
لَوْعَظٍ لِلْقُلُوبِ هُوَ السَّيَّاطُ
وَيَا لِلَّهِ مَا غَطَّى الْبَلَاطُ

(١) هذه القصيدة للشيخ العالم العلامة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن محمد بن أبي الفوارس البكري الصديقي الشافعي المعروف بابن الوردي قالها في شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية بعد وفاته . وقد قام بتخميسها الشيخ عمران رحمه الله .

(٢) في المخطوط : «عامه» .

هُمُ حَسَدُوهُ لَمَّا لَمْ يَنَالُوا
وَكَانُوا عَنْ طَرِيقَتِهِ كُسَالَى
وَحَبَسُ الدَّرِّ فِي الْأَصْدَافِ فُخْرٌ
بِآلِ الْهَاشِمِيِّ لِهٖ اقْتِدَاءٌ
بُنُو تَيْمِيَّةٍ كَانُوا فَبَاتُوا^(١)
وَلَكِنْ يَا نَدَامَةَ حَابِسِيهِ
فِيَا فَرَحَ الْيَهُودِ بِمَا فَعَلْتُمْ
أَلَمْ يَكُ فِيكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ
إِمَامٌ لَا وِلَايَةَ كَانَ يَرْجُوا
وَلَا جَارَاكُمْ فِي كَسْبِ مَالٍ
فَفِيمَ سَجَنْتُمُوهُ وَقَدْ وُعِظْتُمْ
وَحَبَسُ^(٢) الشَّيْخِ لَا يَرْضَاهُ مِثْلِي
أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا كَتَمُ سِرِّي

(١) في المخطوط: «فبانوا».

(٢) في المخطوط: «ولا».

(٣) في المخطوط: «وسجن».

وكنْتُ أقولُ ما عندي ولكنْ بأهلِ العِلْمِ ما حَسَنَ اشْتِطَاطُ
 وما أحدٌ إلى الإنصافِ يدْعُوا وكُلُّ في هَوَاهُ لَهُ انْخِرَاطُ
 سَيَظْهَرُ قِصْدُكُمْ يا حَابِسِيهِ ونيَّتُكُمْ إذا نُصِبَ الصِّرَاطُ
 فَهَا هُوَ ماتَ عنكمْ واسترَحْتُمْ فعَاطُوا ما أَرَدْتُمْ أن تُعَاطُوا
 فَحُلُّوا^(١) واعْقِدُوا مِنْ غيرِ رَدِّ عَلَيْكُمْ وانطَوَى ذاكَ البِساطُ^(٢)



(١) في المخطوط: «وحلوا».

(٢) جاء بعد هذه القصيدة في المخطوط:

هذا ما وقفنا عليه من مرثاة شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم بن تیمیة
 المنسوبة إلى الإمام العالم العلامة الشيخ أبي حفص عمر بن مظفر المعروف
 بابن الوردی رحمهما الله تعالى.

وقد جاء بها بعض الإخوان المحبين في سنة ألف ومئتين واثنين
 وثمانين من هجرة سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
 أجمعين. وقد أشار بتخميسها من جاء بها، فأجابه إلى ذلك بعض إخوانه
 وخمسها بقدر إمكانه، فمن رأى فيها خللاً أو شاهد فيها زللاً فليصلح
 الخلل وليستر الزلل، فإن المحب عذار، وعادة الكرام قبول الاعتذار.



الشيخ عثمان بن علي تغذت بلطفه الخفي
 افاق قوما لهم بديع تناطه
 هدين الله ليس لها ارتباط
 ه فانكر محمدنا فيه فسا طواه

عالمها في علي
 الاسلام ابنه للمصير

عني في عرضهم قوم سلاطه ه لهم من نثر جوهره التناط
 ه فقا بلهم بتذكره وصبره
 ه وبذل بضيعة قرنت بجزره
 ه تشنف لفظه دراً بتبيره

نفي الدين احمد خير صبر ه خروق العضلات بتخاط
 ه فللهم في الدنيا عبيده
 ه على التوحيد حرمهم شديده
 ه ومنهم ذوالتقى شيخ سديده

توفي وهو سجون فريد ه وليس له الى الدنيا البساط
 ه فكم ذا قبله قوم نوقسوا ه
 ه فضوا نجبا على اجل ووفوا ه
 ه وللعلم النفس نقوا واصلوا ه
 ولرخصه حين قضي لالفوا ه ملائكة النعيم به احاطوا



تخميس قصيدة

في رثاء شيخ الإسلام ابن تيمية

للملا عمران

أتى قوماً لهم يدعُّ تناطُ
بدينِ الله ليس لها ارتباطُ
فأنكرَ مُحدثاً فيه تعاطوا
عنا في عرضِهِ قومٌ سلاطُ لهم من نثرِ جواهرِهِ التِقَاطُ
فقابلَهُم بتذكرةٍ وصبرِ
وبذلِ نصيحةٍ قرنتِ بجبرِ
تشنَّفَ لفظُهُ ذراً بتبرِ
تقيِّ الدينِ أحمدَ خيرِ حبرِ خروقِ المغضلاتِ به تخاطُ
فللرحمنِ في الدنيا عبيدُ
على التوحيدِ حرصُهُم شديدُ
ومنهُم ذو التقيِّ شيخُ سديدُ
توفِّي وهو مسجونٌ فريدُ وليس له إلى الدنيا انبساطُ

فَكَمْ ذَا قَبْلَهُ قَوْمٌ تُوَفُّوا
قَضَوْا نَحْبًا عَلَى أَجَلٍ وَوَفُّوا
وَلِلْعَلْمِ النَّفِيسِ نَقُّوا وَصَفُّوا
وَلَوْ حَضَرُوهُ حِينَ قَضَى لَأَلْفُوا ملائكة النعيم به أحاطوا
كِتَابُ إِلَهِهِ حَبْلٌ مَتِينٌ
وَهَدْيٌ نَبِيٍّ هَدْيٌ مُبِينٌ
فَأَبْصَرَ أَنَّهُ حَقٌّ وَدِينٌ
قَضَى نَحْبًا وَلَيْسَ لَهُ قَرِينٌ وَلَا لِنَظِيرِهِ لَفَّ الْقِمَاطُ
بَنَى لِلْعَلْمِ مُسْتَنَدًا سَدِيدًا
وَلِلتَّوْحِيدِ مُعْتَقَدًا حَمِيدًا
وَمَنْ وَالَاهُ لَمْ يَبْرَحْ سَعِيدًا
فَتَى فِي وَقْتِهِ أَضْحَى فَرِيدًا وَحَلَّ الْمَشْكِلَاتِ بِهِ يُنَاطُ
رَأَى فِتْنَةً تُبَارِزُ بِالْخَطَايَا
لَهُمْ بَدْعٌ تَوُؤُلُ إِلَى الْخَزَايَا
فَأَرْشَدَهُمْ إِلَى خَيْرِ السَّجَايَا
وَكَانَ إِلَى التَّقَى يَدْعُو الْبَرَايَا وَيُنْهَى فِرْقَةً فَسَقُوا وَلَا طُؤَا

إِلَى الْخَيْرَاتِ قَدْ سَبَقَتْ خُطَاهُ
وَمَتْنِ الْمَكْرُمَاتِ قَدْ أَمْتَطَاهُ
وَكَمْ مِنْ مُحَدَّثِ أَجَلَى غِطَاهُ
وَكَانَ يَخَافُ إِبْلِيسَ سَطَاهُ لَوْعِظَ لِلْقُلُوبِ هُوَ السَّيِّطُ
بِوَحْيِ اللَّهِ يَأْخُذُ وَهُوَ حَبْرٌ
عَلَى حَمَلِ الْأَذِيَّةِ فِيهِ صَبْرٌ
لَهُ فِي الْعِلْمِ تَحْرِيرٌ وَزَبْرٌ
فِيَا لِلَّهِ مَا قَدْ ضَمَّ قَبْرٌ وَيَا لِلَّهِ مَا غَطَّى الْبَلَاطُ^(١)
أَبَوْا أَنْ يَتَّبِعُوهُ وَلَمْ يُبَالُوا
وَصَدُّوا عَنْ نَصِيحَتِهِ وَمَالُوا
وَصَمُّوا^(٢) عَنْ مَوَاعِظِهِ وَحَالُوا
هُمُ حَسَدُوهُ لَمَّا لَمْ يَنَالُوا مَنَاقِبَهُ وَقَدْ مَكْرُوا وَشَاطُوا

(١) في المخطوط: «البلاط».

(٢) في المخطوط: «وصموا».

إِمَامٌ لَمْ يُرِدْ عَرَضاً وَمَالاً

وَلَا هُوَ لِلَّذِي جَمَعُوهُ مَالاً

وَلَكِنْ أَفْرَدَ الْمَوْلَى تَعَالَى

وَكَانُوا عَنْ طَرِيقَتِهِ كُسَالَى وَلَكِنْ فِي أَذَاهُ لَهُمْ نَشَاطٌ

لِأَهْلِ الدِّينِ فِي الْقُرْآنِ ذِكْرٌ

يُبَيِّنُ فَضْلَهُمْ بَلْ فِيهِ فِكْرٌ

أَتَى فِي الْعَنْكَبُوتِ^(١) هُدًى وَذُخْرٌ

وَحُبْسُ الدَّرِّ فِي الْأَصْدَافِ فَخْرٌ وَعِنْدَ الشَّيْخِ بِالسَّجْنِ اغْتِبَاطٌ

غَلَوُوا فَلَهُمْ غَلَوٌ وَاعْتِدَاءٌ

وَلَمْ يَحْصُلْ لَهُمْ مِنْهُ اِفْتِدَاءٌ

فَجَاءَهُمُ النَّصِيحُ لَهُ نِدَاءٌ

بِآلِ الْهَاشِمِيِّ لَهُ اِقْتِدَاءٌ فَقَدْ ذَاقُوا الْمُنُونَ وَلَمْ يُوَاطُوا

(١) أي: في سورة العنكبوت، وهو قوله تعالى: ﴿ أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا... ﴾ الآية.

عَصَابُتُهُ لَهُمْ عِرْضٌ مُصَانٌ
وَبِالتَّوْحِيدِ لِلرَّحْمَنِ دَانُوا
وَلِلْحَقِّ الْمُبِينِ قَدِ اسْتَدَانُوا
بُنُو تَيْمِيَّةٍ كَانُوا فَبَاتُوا^(١) نَجُومَ الْعِلْمِ أَدْرَكَهَا انْهَبَاطُ
مَنَارِ الْعِلْمِ صِرْتُمْ طَامِسِيهِ
وَنَهَجَ الْحَقِّ كُنْتُمْ دَارِسِيهِ
وَتُوبَ الْجَهْلِ عُدْتُمْ لِابِسِيهِ
وَلَكِنْ يَا نَدَامَةَ حَابِسِيهِ فَشَكُّ الشَّرِكِ كَانَ بِهِ يُمَاطُ
مُعَوْلَكُمْ عَلَى جَهْمٍ جَعَلْتُمْ
وَنَارَ الْجَعْدِ فِيكُمْ قَدْ شَعَلْتُمْ
وَعَنْ هَذِي الرِّسَالَةِ قَدْ عَدَلْتُمْ
فِيَا فَرَحَ الْيَهُودِ بِمَا فَعَلْتُمْ فَإِنَّ الضُّدَّ يُعْجِبُهُ الْخِبَاطُ
أَتَاكُمْ نَاصِحٌ بَرٌّ سَدِيدٌ
عَلَى أَعْدَاءِ خَالِقِهِ شَدِيدٌ
وَعَنْ شَطِحَاتِ رَقِصِكُمْ بَعِيدٌ
أَلَمْ يَكُ فِيكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ يَرَى سِجْنَ الْإِمَامِ فَيُسْتَشَاطُ

(١) في المخطوط: «فبانوا».

لَهُ فِي الْحَقِّ إِسْرَاعٌ وَدَرَجٌ
يُرِيدُ نَجَاةَ مَنْ قَدْ رَامَ يَنْجُوا
وَلَمْ يَمْدَحْ عَلَى عَرَضٍ وَيَهْجُوا
إِمَامٌ لَا وِلَايَةَ كَانَ يَرْجُوا وَلَا وَقَفٌ عَلَيْهِ وَلَا رَبَاطُ
لَهُ فِي النَّاسِ حَالٌ غَيْرُ حَالِ
رَأَى الدُّنْيَا تُوُولُ إِلَى زَوَالِ
فَلَمْ يَعْبَأْ بِإِسْتِرْفَادِ وَالِ
وَلَا جَارَاكُمُ فِي كَسْبِ مَالِ وَلَمْ يُعْهَدْ لَهُ بِكُمْ اخْتِلَاطُ
إِمَامٌ شَأْنُهُ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ
عَلَى الْبَيْضَاءِ^(١) يُظْهِرُ مَا كَتَمْتُمْ
وَيَنْشُرُ كُلَّ خَيْرٍ عَنْهُ مِلْتُمْ
فَفِيمَ سَجَّتُمُوهُ وَقَدْ وُعِظْتُمْ أَمَا لِحِزَا أَدِيَّتِهِ اشْتِرَاطُ

(١) جاء في هامش المخطوط: قوله: على البيضاء، إشارة إلى قوله ﷺ: «لقد جئتكم بها بيضاء نقية، ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك».

عَذَلْتُكُمْ فَلَمْ تُصْغُوا لِعَذْلِي
وَفُهِتْ بِفَوْهِ جِدًّا لَا يَهْزِلُ
لَأَهْلِ الظُّلْمِ رَبُّ العَرْشِ يُمْلِي
وَحَبْسُ الشَّيْخِ لَا يَرْضَاهُ مِثْلِي فِيهِ لِقَدْرِ مِثْلِكُمْ انْحِطَاطُ
لَقَدْ ذَابَ الفُؤَادُ وَعَيْلَ صَبْرِي
وَمِمَّا قَدْ فَعَلْتُمْ ضَاقَ صَدْرِي
وَذُبْتُ فَلَمْ أَكَابِدْ نَارَ حَرِّي
أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا كَتَمُ سِرِّي وَخَوْفُ الشَّرِّ لَانْحَلَّ الرِّبَاطُ
وَكِدْتُ أَفِرُّ مِنْ هُدْيِ الأَمَاكِنِ
وَأَهْجُرُ مَا تَضَمَّنَتِ المَسَاكِنِ
وَدَأْبِي لَمْ أُخَالِطْ لَمْ^(١) أَسَاكِنِ
وَكُنْتُ أَقُولُ مَا عِنْدِي وَلَكِنْ بِأَهْلِ العِلْمِ مَا حَسُنَ اشْتِطَاطُ
أَتَوْا طُرُقًا لَهَا فِي الدِّينِ صَدْعُ
وَلَنْ يَغْشَاهُمْ وَجَلُّ وَرَدْعُ
شَفَا أَسْقَامَهُمْ حَرَزُّ وَوَدْعُ
وَمَا أَحَدٌ إِلَى الإِنْصَافِ يَدْعُوا وَكُلُّ فِي هَوَاهُ لَهُ انْخِرَاطُ

(١) فِي المَخْطُوطِ: «أَوْ».

لَهُمْ وَجْهَانِ وَجْهٌ عَابِسِيهِ
وَوَجْهٌ بِالنَّفَاقِ مُلَابِسِيهِ
وَكَانُوا لِلْإِمَامِ مُنَافِسِيهِ
سَيَظْهَرُ قَصْدُكُمْ يَا حَابِسِيهِ وَنِيَّتُكُمْ إِذَا نُصِبَ الصِّرَاطُ
عَدَاوَتُكُمْ تُجَدِّدُ مَا بَرِحْتُمْ
إِذَا مَا غَابَ طِبْتُمْ وَأَنْشَرْتُمْ
وَمَهْمَا مَسَّهُ أَلَمٌ فَرِحْتُمْ
فَهَا هُوَ مَاتَ عَنْكُمْ وَأَسْتَرَحْتُمْ فَعَاطُوا مَا أَرَدْتُمْ أَنْ تُعَاطُوا
خَلَا لَكُمْ الْمَكَانُ بِكُلِّ حَدٍّ
صَفَا لَكُمْ الزَّمَانُ بِغَيْرِ ضِدٍّ
فَصِرْتُمْ وَأَفْرَيْنَ بِغَيْرِ عَدٍّ
فَحُلُّوا وَاعْقِدُوا مِنْ غَيْرِ رَدٍّ عَلَيْكُمْ وَأَنْطَوَى ذَاكَ الْبِسَاطُ

* * *

الحمد لله على طول المداد ن ثم تسلموا الله تعفى أحمدوا
 والال والعجب الذي جاهدوا ن في الله بالاخلاص ثم اجتهدوا
 وبعد فليعلم اخواتكم كيف ن المقتني للامر الخفيف
 بانه اوشى لوزنسا ن عليه من مولاه فيما حكى
 الكفر بالطاغوت والايان ن بالله انه هو الرحمن
 دليله محققا قول الاله ن في آية اولها الاكسراه
 في الدين قد تبين الرشدين ن التي الى اخرها فاطلب تسئل
 فالرشد دين المصطفى محمد ن والتي منها حج ابي جهل الودي
 والعروة الوثقى هي دين الاسلام ن قال به المحققون الاعلام
 ثم عليه لازم ان يعرف ن اصول دين قال عنها المصطفى
 لانه في القبر عنها يسئل ن يقال من دبتكم هذا المرسل
 ما دينك الذي به خصمتا ن ثم عليه نخونا قد استا
 فان يكره محققا وذا صواب ن اجاب عن ذاك باحسن الجواب
 وان بالعلس قالهاها ن لا احسن الجواب اهاها
 ولم اكن اعلم ذابل الي ن سمعت قول الناس هذا فني

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for a systematic approach to data collection and the importance of using reliable sources of information.

3. The third part of the document describes the process of identifying and measuring key performance indicators (KPIs). It explains how these indicators are used to track progress and identify areas for improvement.

4. The fourth part of the document discusses the role of technology in data management and analysis. It highlights the benefits of using software tools to streamline data collection and analysis processes.

5. The fifth part of the document focuses on the importance of data security and privacy. It outlines the measures that should be taken to protect sensitive information and ensure compliance with relevant regulations.

6. The sixth part of the document discusses the role of data in decision-making. It explains how data analysis can provide valuable insights that inform strategic decisions and improve organizational performance.

7. The seventh part of the document describes the process of reporting and communicating data findings. It emphasizes the importance of presenting data in a clear and concise manner that is easy to understand for all stakeholders.

8. The eighth part of the document discusses the role of data in continuous improvement. It explains how data analysis can be used to identify trends and patterns that can be used to optimize processes and improve overall efficiency.

9. The ninth part of the document discusses the role of data in risk management. It explains how data analysis can be used to identify potential risks and develop strategies to mitigate them.

10. The tenth part of the document discusses the role of data in innovation. It explains how data analysis can be used to identify new opportunities and develop innovative solutions to existing problems.

منظومة في التوحيد

الحمدُ للهِ على طولِ المَدَى
والآلِ والصَّحْبِ الذينَ جاهدُوا
وبَعْدُ فَلْيَعْلَمْ أخو التَكْلِيفِ
بأنه أوَّلُ شيءٍ لَزِمَا
الكُفْرُ بالطَّاعوتِ والإيمانُ
دليلُهُ مُحَقَّقاً قولُ الإلهِ
في الدِّينِ قد تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنْ أُلْدِ
فالرُّشْدُ دِينُ المِصْطَفَى مُحَمَّدِ
والعُرْوَةُ الوُثْقَى دِينٌ^(١) الإسلامُ
ثم عليه لازمٌ أن يَعْرِفَا
لأنه في القَبْرِ عنها يُسألُ
ما دِينُكَ الذي به خُتِمَتَا
فإن يَكُنْ مُحَقَّقاً وذا صوابِ

ثُمَّ صَلَاةُ اللهِ تَغْشَى أَحْمَدَا
فِي اللهِ بِالْإِخْلَاصِ ثُمَّ اجْتَهِدُوا
المُقْتَفِي لِلاَثَرِ الحَنِيفِ
عليه من مولاةٍ فيما حَكَمَا
باللهِ أَنَّهُ هو الرَّحْمَنُ
فِي آيَةٍ أولُها: لا إِكْرَاهَ
غَيْيٍّ، إلى آخِرِها فَاطْلُبْ تَنَلُ
والغِيَّ مِنْهاجُ أَبِي جَهْلِ الرِّدِّي
قالَ بِهِ المُحَقِّقُونَ الأعلامُ
أصولَ دِينِ قالَ عنها المِصْطَفَى
يُقَالُ مَنْ رَبُّكَ مَنْ ذَا المُرْسَلُ
ثُمَّ عَلَيْهِ نَحُونَا قَدِمَتَا
أجابَ عن ذاكَ بأحسنِ الجَوَابِ

(١) في المخطوط: «هي دين».

لا أَحْسَنَ الْجَوَابِ آهَاءَ آهَا
 سَمِعْتُ قَوْلَ النَّاسِ هَذَا فَنِّي
 فَلَا تُهْمَلُهُ وَكُنْ مُجِدًّا
 قُلْ رَبِّي الرَّحْمَنُ وَهُوَ حَسْبِي
 رَبِّي وَرَبُّكُمْ، فَخُذْ مَعْنَاهَا
 فَقُلْ عَرَفْتُهُ بِآيَاتِ لَهُ
 دَلَّتْ عَلَى قُدْرَتِهِ الْقَدِيمَةِ
 وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ الْمُنِيرُ الْجَارِي
 فِي سُورَةِ الْأَقْوَاتِ قَدْ تَعَيَّنَا
 آخِرَهَا بَيْنَهُ لِمَنْ تَلَا
 وَالْأَرْضُ وَالْحَيَوَانَ وَالْجَمَادَاتُ
 «رَبُّكُمْ اللَّهُ» بِلَا خِلَافٍ
 وَخُذْ بِهَا وَلَا تَشُدَّ عَنْهَا
 إِمَامِ دَارِ هِجْرَةٍ بِلَا فَخْرٍ
 فَهُوَ أَخُو جَهْمِ الْعَيْنِيدِ الْمُفْسِدِ
 وَمَا الَّذِي لِأَجْلِهِ صُوِّرَتَا

وَإِنْ يَكُنْ بِالْعَكْسِ قَالَ هَا هَا
 وَلَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَا بَلِ أَنِّي
 فَالْأَمْرُ يَا هَذَا عَظِيمٌ جِدًّا
 إِنْ قِيلَ مَنْ رَبُّكَ يَا ذَا اللَّبِّ
 دَلِيلُهُ الْآيَةُ: إِنَّ اللَّهَ
 إِنْ قِيلَ مَا الَّذِي بِهِ عَرَفْتُهُ
 ثُمَّ بِمَخْلُوقَاتِهِ الْعَظِيمَةِ
 آيَاتُهُ: اللَّيْلُ مَعَ النَّهَارِ
 دَلِيلُ الْآيَاتِ أَتَى مُبَيَّنًا
 قَالَ: وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ، إِلَى
 وَكَوْنُ مَخْلُوقَاتِهِ السَّمَاوَاتِ
 دَلِيلُهَا فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ:
 إِلَى تَمَامِ الْآيَةِ اخْفَظْنَهَا
 فِيهَا كَلَامُ مَالِكِ الَّذِي اشْتَهَرَ
 وَمَنْ يَزِغْ عَنْهَا بِتَأْوِيلِ رَدِّي
 إِنْ قِيلَ: مَا الَّذِي لَهُ خُلِقْنَا

فَقُلْ: خُلِقْتُ لِلْعِبَادَةِ الَّتِي
وَباتَّبَاعِ الأَمْرِ واجْتِنَابِ ما
لِقَوْلِهِ: «وما خَلَقْتُ الْجِنَّ
تَمَامُهَا: إِلا لِيَعْبُدُونِ
إِنْ قِيلَ: مَنْ نَبِيِّكَ الَّذِي عَلَيَّ
مَحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
لَا شَكَّ فِيهِ»^(١) نَجُلُ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ
وَهَاشِمٌ هُوَ مِنْ قُرَيْشِ الْعَرَبِ
وَكَيْفَ لَا وَهُمْ نَتِيجَةُ الْخَلِيلِ
يُنْمَى إِلَى نُوحٍ إِلَى أَبِي الْبَشَرِ
قَوْلُ الْإِلَهِ: إِنَّ مَثَلَ عِيسَى
وَإِنْ سُئِلَتْ هَلْ مُحَمَّدٌ بَشَرٌ
دَلِيلُهُ: قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ
وَإِنْ سُئِلَتْ هَلْ مُحَمَّدٌ عَبْدٌ
قَوْلُ الْإِلَهِ جَلَّ: سُبْحَانَ الَّذِي

عَبَّرَ عَنْهَا بِامْتِثَالِ الطَّاعَةِ
نَهَيْتُ عَنْهُ بِاتِّفَاقِ الْعُلَمَاءِ
وَالْإِنْسِ» فَاتِّمَمَ فِيهَا الْمَعْنَى
مَعْنَاهُ إِلا لِيُوحِّدُونِ
مِنْهَا جِهَةٌ أَنْتَ فَقُلْ مَعْجَلًا:
الْمُرْسَلُ الدَّاعِي لِأَمْرِ اللَّهِ
سَلِيلُ هَاشِمٍ كَذَاكَ يَنْتَسِبُ
ذُرِّيَّةَ إِسْمَاعِيلَ أَطْيَبِ النَّسَبِ
أَعْنِي بِهِ أَبْرَاهِيمَ ذَا الْقَدْرِ النَّبِيلِ
أَدَمَ مِنْ تُرَابٍ فَاسْمَعِ الْخَبْرَ
جَاءَ دَلِيلًا وَاضِحًا نَفِيْسًا
فَقُلْ: نَعَمْ يَاقُوْتَةُ بَيْنَ الْحَجَرِ
إِلَى تَمَامِهَا دَلِيلٌ مُعْتَبَرٌ
فَقُلْ: نَعَمْ بِهِ الدَّلِيلُ يَبْدُو
أَسْرَى بِعَبْدِهِ، عَنَاهُ عِنْدَ ذِي

(١) في المخطوط: «فيها».

أي عند ذي الإشارة السنيّة
 عاش ثلاثاً ثمّ ستين سنة
 نبّي بأقرأ ثمّ بالمدّثر
 ثمّ أتى الناس وقال: إنني
 أي وحدوا الله معي وقولوا
 فخاصّموه ثم قالوا: ساحر
 فأنزل الله عليه الآية
 يقول: إن كنتم في ريب ممّا
 مولدّه بمكّة المشرفه
 ثم مضى منها إلى المدينة
 كانت بها وفاته، وجسمه
 فهو رسول يستحقّ الأتباع
 وإن سئلت يا فتى عن دينك
 فقلّ مجيباً: ديني الإسلام
 والانتقياد ثمّ تفويض الأمور
 دلّت على ربّته العليّه
 والوحي بعد الأربعين قارنه
 كان رسولاً في صحيح الخبر
 رسول ربّي فاقبلوا ذا منّي
 لا ربّ إلا الواحد المسؤل
 وكاذب وكاهن وشاعر
 صريحه تغني عن الكنايه
 في آخر الآية معنى تمّا
 أنشاه مولاها بها وشرفه
 مهاجراً لكي يعزّ دينه
 بها دفين وهو باق علمه
 في قوله وفعله وأن يطاع
 وما انطوى عليه من يقينك
 وهو لعمر الله الاستسلام^(١)
 لله علام خفيّات الصدور

(١) في المخطوط: «لعمر الله هو الاستسلام».

دَلِيلُهُ الْوَاضِحُ قَوْلُ اللَّهِ
الْإِسْلَامُ» وَهُوَ الْمَلَّةُ الْمُعْتَدَلَةُ
بُنِي عَلَى خَمْسَةِ أَرْكَانٍ كَمَا
أَوَّلُهَا الشَّهَادَتَانِ وَالصَّلَاةُ
وَالْحَجُّ أَيْضاً خَامِسُ الْأَرْكَانِ
فِي «شَهَدَ اللَّهُ» أَتَى الدَّلِيلُ
كَذَا^(١) الدَّلِيلُ فِي الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ
كَذَا لِفَرَضِ الصَّوْمِ دَلَّ قَوْلُهُ:
وَالْحَجُّ دَلَّ فِيهِ: «لِلَّهِ عَلَى»
ثُمَّ مَتَى تُسْأَلُ عَنِ الْإِيمَانِ
وَبِالْمَلَائِكِ^(٢) الْمَكْرَمِينَ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ
دَلِيلُهُ آخِرُ آيِ الْبَقَرَةِ
كَذَلِكَ الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَهُ

يُقُولُ: «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ
وَكُلُّ دِينٍ غَيْرُهُ لَا أَصْلَ لَهُ
بَيْنَهُ نَبِيُّنَا وَعَلَّمَا
ثُمَّ الزَّكَاةُ وَالصِّيَامُ لِلإِلَهِ
لِمُسْتَطِيعٍ شَاسِعٍ أَوْ دَانَ
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
«مَا^(٢) أَمَرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ»
كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ، فَاتْلُوهُ
إِلَى تَمَامِهَا أَتَى مُفَصَّلاً
فَقُلْ: هُوَ أَنْ تَوَمَّنَ بِالرَّحْمَنِ
وَالكُتُبِ وَالرُّسُلِ الْمُفَضَّلِينَ
قَضَى بِهِ الرَّحْمَنُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ
فِي: آمَنَ الرَّسُولُ، فَافْهَمْ خَبْرَهُ
كَمَنْ يَرَاهُ قَاصِداً مَقْصِدهَ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «كَذَلِكَ».

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ: «وَمَا».

(٣) فِي الْمَخْطُوطِ: «وَبِالْمَلَائِكَةِ».

هُوَ الَّذِي يَرَاكَ إِنْ لَمْ تَرَهُ
دَلِيلُهُ فِي سُورَةِ النَّحْلِ أَنْتَى
وَإِنْ سُئِلْتَ كَمْ هِيَ الْمَسَاجِدُ
أَوَّلُهَا الْجَبْهَةُ وَالْكَفَّانِ
دَلِيلُهَا فِي سُورَةِ الْجِنِّ وَضَحَّ
إِنْ قِيلَ مَا التَّسْعُ الْعِبَادَاتُ الَّتِي
شِرْكُ صَرِيحٌ، قُلْ: هِيَ الدُّعَاءُ
كَذَلِكَ النَّذْرُ مَعَ التَّوَكُّلِ
كَذَلِكَ الْإِنَابَةُ الْمَعْرُوفَةُ
وَكُلُّ نَوْعٍ فَلَهُ دَلِيلٌ
أَفَادَ أَهْلَ اللَّبِّ وَالْإِنصَافِ
فَاللَّهُ أَرْجُو وَهُوَ حَسْبِي وَكَفَى
هَذَا وَصَلَّى اللَّهُ ثُمَّ سَلَّمَ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

يَعْلَمُ مَا تُبْدِيهِ أَوْ تُضْمِرُهُ
وَهُوَ خِتَامُهَا فَخُذْهُ يَا فَتَى (١)
قُلْ: سَبْعَةٌ يَأْتِي بِهِنَّ الْمَسَاجِدُ
وَالرُّكْبَتَانِ ثُمَّ الْقَدَمَانِ
فِي قَوْلِهِ: أَنَّ الْمَسَاجِدَ، اتَّضَحَّ
إِنْ صُرِفَتْ لِغَيْرِ رَبِّ الْعِزَّةِ
وَالذَّبْحِ وَالْخَوْفِ كَذَا الرَّجَاءُ
وَرَغْبَةً وَرَهْبَةً فِي الْعَمَلِ
إِذَا غَدَتَ لِغَيْرِهِ مَضْرُوفَةً
مَصْرَحٌ جَاءَ بِهِ التَّنْزِيلُ
وَضَلَّ عَنْهُ أَهْلُ الْاِخْتِلَافِ
يُعِيدُنِي مِنَ الْغُلُوِّ وَالْجَفَا
عَلَى الَّذِي أُسْرِي بِهِ إِلَى السَّمَاءِ
وَالتَّابِعِينَ كُلَّهُمْ وَحِزْبِهِ

* * *

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾.

نصيحة في بر الوالدين^(١)

زُرْ وَالِدَيْكَ وَقِفْ عَلَى قَبْرَيْهِمَا
مَا كَانَ ذَنْبُهُمَا إِلَيْكَ وَطالَمَا
لَوْ كُنْتَ حَيْثُ هُمَا وَكَانَا فِي الْبَقَا
كَانَا إِذَا مَا أَبْصَرَ بِكَ عِلَّةً
كَانَ إِذَا سَمِعَا أُنِينَكَ أَسْبَلَا
وَتَمَنَّى لَوْ صَادَفَا لَكَ راحَةً
أَنْسَيْتَ حَقَّهُمَا عَشِيَّةً أُسْكِنَا
وَلَتَلْحَقَنَّهُمَا غَدًا أَوْ بَعْدَهُ
فَلتَقْدَمَنَّ عَلَى فِعَالِكَ مِثْلَمَا
بُشْرَاكَ لَوْ قَدَّمْتَ فِعْلاً صَالِحاً
وَقَفَيْتَ بَعْضَ الْحَقِّ مِنْ حَقِّيهِمَا

وَسَهَرْتَ تَدْعُو اللَّهَ يَغْفُو عَنْهُمَا

وَأَطَلْتَ فِي الْخَلَوَاتِ مِنْ ذِكْرِيهِمَا

(١) هذه القصيدة وتخميسها للملا عمران ليستا في المخطوط.

وَقَرَأْتَ مِنْ آيِ الْكِتَابِ بِقَدْرِ مَا تَسْطِيعُهُ وَبَعَثْتَ ذَاكَ إِلَيْهِمَا
وَبَدَّلْتَ مِنْ صَدَقَاتِ مَالِكَ مِثْلَمَا بَدَلَاهُمَا أَيْضاً إِلَى آبَوَيْهِمَا

* * *

تخميس قصيدة

نصيحة في بر الوالدين

يا مَنْ يَوْمَلُ أَنْ يُثَابَ وَيُرْحَمَا
وَيَقُوزَ بِالرَّضْوَانِ فِي ذَاكَ الْحِمَى
وَيُزَوِّجَ الْحُورَ الْحِسَانَ وَيُكْرَمَا
زُرْ وَالِدَيْكَ وَقِفْ عَلَى قَبْرَيْهِمَا فكَأَنِّي بِكَ قَدْ نَقَلْتَهُمَا إِلَيْهِمَا
كَمْ كَابَدَا فِيكَ الْمَشَقَّةَ دَائِمَا
وَتَكَلَّفَا مَا لَمْ يُطِيقَاهُ وَمَا
مَلَكَ حَتَّى صِرْتَ شَخْصًا حَازِمَا
مَا كَانَ ذَنْبُهُمَا إِلَيْكَ وَطَالَمَا مَنَحَاكَ مَخْضَ الْوُدِّ مِنْ نَفْسَيْهِمَا
إِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمُرُوءَةِ وَالتَّقَى
لَا تَنْسَ بِرَّهُمَا وَبِرَّ الْأَصْدِقَا
فَاللَّهُ حَرَّضَ فِي الْكِتَابِ وَحَقَّقَا
لَوْ كُنْتَ حَيْثُ هُمَا وَكَانَا فِي الْبَقَا زَارَاكَ حَبْوًا لَا عَلَى قَدَمَيْهِمَا

فَهُمَا إِذَا مَا صَادَفَا لَكَ زَلَّةً
غَفَرَا كَأَنَّهُمَا أَصَابَا حَلَّةً
هِيَ كَوْنُهَا لِلوَالِدَيْنِ جِبِلَّةً
كَانَا إِذَا مَا أَبْصَرَا بِكَ عِلَّةً جَزَعَا لِمَا تَشْكُو وَشَقَّ عَلَيْهِمَا
لَمْ يَبْرَحَا يَتَمَنِّيَانِ لَكَ الْعُلَى
وَيُحَاذِرَانِ عَلَيْكَ مِنْ طُرُقِ الْبَلَا
وَإِذَا مَرِضْتَ تَقَلَّقَا وَتَمَلَّمَا
كَانَ إِذَا سَمِعَا أُنَيْنَكَ أَسْبَلَا دَمَعِيهِمَا أَسْفَا عَلَى خَدَيْهِمَا
كَمْ قَدْ عَقَقْتَ فَيَصْفَحَانِ سَمَاحَةً
لَهُمَا دُمُوعٌ لَمْ تَزَلْ نَضَّاحَةً
وَجَفَوْتَ بِالهِجْرَانِ مِنْكَ وَقَاحَةً
وَتَمَنِّيَا لَوْ صَادَفَا لَكَ رَاحَةً بِجَمِيعِ مَا يَخْوِيهِ مَلِكٌ يَدَيْهِمَا
قَدْ خَلَّفَا الْمَالَ الْمَجْمَعُ بِالْعَنَا
لَكَ تَسْتَلِدُّ بِهِ وَتَرْفَعُ لِلْبِنَا
وَتُفَاخِرُ الْمُثْرِينَ أَرْبَابَ الْغِنَى
أَنْسَيْتَ حَقَّهُمَا عَشِيَّةً أُسْكِنَا دَارَ الْبَلَى وَسَكَنْتَ فِي دَارَيْهِمَا

لَمْ يَتَّقْ مَالَهُمَا وَلَا مَا بَعْدَهُ
 مِمَّا جَمَعْتَ طَرِيفَهُ وَتَلِيدَهُ
 الْكُلُّ يَفْنَى لَوْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ
 وَتَلَحَّقَتْهُمَا غَدًا أَوْ بَعْدَهُ حَتْمًا كَمَا لَحِقًا هُمَا أَبُوئِهِمَا
 فَسَلِ الْمَهَيِّمِينَ أَنْ يُمِيتَكَ مُسْلِمًا
 وَبِخَاتَمِ التَّوْحِيدِ قَلْبَكَ يَخْتِمَا
 وَالْوَالِدِينَ أَرْحَمُهُمَا كِي تُرْحَمَا
 فَلتَقْدَمَنَّ عَلَى فِعَالِكَ مِثْلَمَا قَدِمَا هُمَا أَيْضًا عَلَى فِعْلِيهِمَا
 شَرُّ الْوَرَى مَنْ كَانَ فِيهَا طَالِحًا
 يَلْقَى أَخَاهُ عَابِسًا أَوْ كَالِحًا
 لَمْ يَسْتَفِدْ حِلْمًا وَقَلْبًا نَاصِحًا
 بُشْرَاكَ لَوْ قَدِمْتَ فِعْلًا صَالِحًا وَقَفَيْتَ بَعْضَ الْحَقِّ مِنْ حَقِّيهِمَا
 لَوْ كُنْتَ مُهْتَمًّا بِشَأْنِ مِنْهُمَا
 مَا كَانَ شُغْلُكَ دَائِمًا إِلَّا هُمَا
 وَلَقُمْتَ مُبْتَهَلًا إِلَى رَبِّ السَّمَاءِ
 وَسَهْرَتَ تَدْعُو اللَّهَ يَغْفُو عَنْهُمَا

وَأَطَلْتَ فِي الْخَلَوَاتِ مِنْ ذِكْرِيهِمَا

وَلَمَّا بَرِحْتَ مَبَجَّلاً وَمُكْرَمًا
لَأَهَيْلٍ وُدَّهُمَا وَمَنْ لَهُمَا انْتَمَى
وَفَعَلْتَ إِحْسَانًا يَفِيضُ عَلَيْهِمَا
وَقَرَأْتَ مِنْ آيِ الْكِتَابِ بِقَدْرِ مَا تَسْطِيعُهُ وَبَعَثْتَ ذَاكَ إِلَيْهِمَا
مَا ضَرَّ لَوْ نَادَيْتَ جَبَّارَ السَّمَاءِ
مُتَذَلِّلاً مُتَضَرِّعاً أَنْ يَرْحَمَا
أَبَوَيْكَ فِيمَا قَصَّرا أَوْ أَجْرَمَا
وَبَذَلْتَ مِنْ صَدَقَاتِ مَالِكَ مِثْلَمَا بَذَلَاهُمَا أَيْضاً إِلَى أَبَوَيْهِمَا



بيان عناء الأم (١)

لَأُمَّكَ حَقٌّ لَوْ عَلِمْتَ كَبِيرُ كَثِيرُكَ يَا هَذَا لَدَيْهِ يَسِيرُ
فَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَتْ بِثِقَلِكَ تَشْتَكِي لَهَا مِنْ جَوَاهَا أَنَّهُ وَزْفِيرُ
وَفِي الْوَضْعِ لَوْ تَدْرِي عَلَيْهَا مَشَقَّةُ

فَمِنْ غَصَصٍ مِنْهَا الْفُؤَادُ يَطِيرُ
وَكَمْ غَسَلْتَ عَنْكَ الْأَذَى بِيَمِينِهَا وَمَا حَجَرُهَا إِلَّا لَدَيْكَ سَرِيرُ
وَتَفْدِيكَ مِمَّا تَشْتَكِيهِ بِنَفْسِهَا وَمِنْ ثَدْيِهَا شَرِبْتُ لَدَيْكَ نَمِيرُ
وَكَمْ مَرَّةً جَاعَتْ وَأَعْطَتْكَ قُوَّتَهَا حُنُوءًا وَإِشْفَاقًا وَأَنْتَ صَغِيرُ
فَأَهْ لِذِي عَقْلٍ وَيَتَّبِعُ الْهَوَىٰ وَآهٍ لِأَعْصَى الْقَلْبِ وَهُوَ بَصِيرُ
وَدُونِكَ فَارْغَبْ فِي عَمِيمٍ دُعَائِهَا

فَأَنْتِ لِمَا تَدْعُو إِلَيْهِ فَقِيرُ



(١) هذه القصيدة وتخسيسها ليستا في المخطوط.

تخميس قصيدة

بيان عناء الأم

تَيَقَّظُ وَبَادِرُ مَا إِلَيْهِ تَصِيرُ
وَشَمَّرُ فَإِنَّ الْعُمَرَ مِنْكَ قَصِيرُ
فَرُبُّكَ فِي نَصِّ الْكِتَابِ يُشِيرُ
لَأُمَّكَ حَقٌّ لَوْ عَلِمْتَ كَبِيرُ كَثِيرُكَ يَا هَذَا لَدَيْهِ يَسِيرُ
فَكُنْ يَا حَبِيبِي سَالِكًا خَيْرَ مَسَلِكِ
وَحَافِظًا عَلَى إِحْسَانِهَا بَتَمْسُكِ
وَلَا تَنْسَ مِنْهَا بَرَّهَا الْوَافِرَ الزَّكِي
فَكَمْ لَيْلَةٍ بَاتَتْ بِثِقَلِكَ تَشْتَكِي لَهَا مِنْ جَوَاهَا أَنَّهُ وَزْفِيرُ
لَهَا عِنْدَ بَدءِ الْحَمْلِ وَحَمٌّ وَدِقَّةُ
وَفِي الْجِلْدِ وَالْأَعْصَابِ سُقْمٌ وَرِقَّةُ
وَتَكْدِيرُ عَيْشِ وَالتِّيَاعِ وَحُرْقَةُ
وَفِي الْوَضْعِ لَوْ تَدْرِي عَلَيْهَا مَشَقَّةُ
فَمِنْ غَضَصِ مِنْهَا الْفُؤَادُ يَطِيرُ

فَكَمْ أَنْفَقَتْ مِنْ آفِهَا وَمِئِنِّهَا
وَعَذَّتْكَ أَهْنَا سَمْنِهَا وَسَمِئِنِّهَا
وَكَمْ سَهَرَتْ لَيْلَ الشَّتَا بِأَنْبِنِّهَا
وَكَمْ غَسَلَتْ عَنكَ الْأَذَى بِيَمِينِهَا وَمَا حَجَرُهَا إِلَّا لَدَيْكَ سَرِيرُ
تُقَاسِي الْعَنَا مِنْ طُولِ مُدَّةِ حَبْسِهَا
وَدَيْدُنُهَا تَحْرِيكَ مَهْدٍ لِأَنْسِهَا
وَكَمْ شُغِلَتْ عَنْ وِرْدِهَا ثُمَّ دَرَسِهَا
وَتَفْدِيكَ مِمَّا تَشْتَكِيهِ بِنَفْسِهَا وَمِنْ ثَدْيِهَا شَرِبُ لَدَيْكَ نَمِيرُ
إِذَا مَا دَعَتْ وَاللَّهُ يَسْمَعُ صَوْتَهَا
تُنَاجِيهِ لَيْلًا أَنْ يُقَدِّمَ مَوْتَهَا
وَيُبْتِئِكَ تَحْوِي دُورَهَا وَيُؤْتِيهَا
وَكَمْ مَرَّةً جَاعَتْ وَأَعْطَتْكَ قُوْتَهَا حُنُوءًا وَإِشْفَاقًا وَأَنْتَ صَغِيرُ
فِيَا عَجَبًا مِنْ سَالِكِ طُرُقِ الْغَوَا
وَلَمْ يَخْشَ رَحْمَانًا عَلَى عَرْشِهِ اسْتَوَى
وَيَا وَيْحَهُ مِنْ غَيْهِ كَيْفَمَا ارْزَعَوَى
فَإِهِ لِدِي عَقْلٍ وَيَتَّبِعُ الْهَوَى وَآهِ لِأَعْصَى الْقَلْبِ وَهُوَ بَصِيرُ

فلا تَكُ مغروراً ولا تَكُ تائها
ولا تَنْسَها في صُبْحِها ومَسائِها
وبادِرِ باِحسانِ إلى أصدِقائِها
ودُونِكَ فارْغَبْ في عَمِيمِ دُعائِها
فأنت لِمَا تدعو إليه فقيرُ

* * *

1. The first step is to identify the problem.

2. The second step is to define the objectives.

3. The third step is to develop a plan.

4. The fourth step is to implement the plan.

5. The fifth step is to evaluate the results.

6. The sixth step is to report the findings.

قصة الذبيح إسماعيل عليه السلام^(١)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى
إِنْعَامِهِ فَهُوَ ذُو الْآلَاءِ وَالنِّعَمِ
وَبَعْدَ هَذَا فآلَافُ الصَّلَاةِ عَلَى
مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْعُرَبَانِ وَالْعَجَمِ
وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ
مَا لَاحَ بَرَقَ وَسَحَّتْ أَعْيُنُ الدَّيْمِ
إِنِّي نَظَّمْتُ عَلَى أَمْرِ الْخَلِيلِ بِمَا
أَدَّاهُ فِكْرِي وَمَا أَبْدَا بِهِ قَلْمِي
فَبَيْنَمَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ مُضْطَجِعًا
الْعَيْنُ نَائِمَةٌ وَالْقَلْبُ لَمْ يَنَمْ
رَأَى مَنَامًا كَأَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُهُ
بَذْبَحِ ابْنِ صَدُوقِ الْقَوْلِ ذِي شِيمِ

(١) هذه القصيدة ليست في المخطوط.

أعني أبا العُربِ إسماعيلَ قالَ بِهِ
جماعةٌ من أولي الألبابِ والحِكمِ
وبعضُهم قالَ: إسحاقُ الذَّبِيحُ وَقَدْ
تواترَ القولُ فيمنُ قَبْلُ كانَ سُمي
ناداهُ إنِّي أرى في النَّومِ أَذْبِحُكَ
يا بُنَيَّ انظُرْ فما رُؤيَايَ بالحُلُمِ
فقالَ: يا أبتِ افْعَلْ ما أَمَرْتَ بِهِ
مبادِراً أنتَ أمرَ اللهُ لَمْ تُلَمِ
لكنَّ وإِِدَتِي وارْحَمَتاهُ لها
ماذا يَحُلُّ بها إنْ حُبَّرتْ بِدَمِي
فأقِرِّ وإِِدَتِي مِنِّي السَّلَامَ وَقُلْ
لها اصْبِرِي لقضاءِ اللهُ واستَلِمِي
حَوَّلَ لوجْهِكَ عندَ الذَّبْحِ يا أبتِ
واغْضُضْ لِطَرْفِكَ لا تَجْزَعْ لِسَفْكِ دَمِي
فإنَّما أنا عبدُ اللهُ يَفْعَلُ بي
ما شاءَ واللهُ ذو فَضْلٍ وذو كَرَمِ

فَلَمَّا أَسْلَمَا وَسَارَا عَازِمَيْنِ عَلَى
إِمْضَاءِ أَمْرِ إِلَهٍ مُّخَيِّبِ الرَّمَمِ
إِذْ جَاءَ إِبْلِيسُ يَسْعَى وَهُوَ ذُو عَجَلٍ
فِي زِيٍّ شَيْخِ كَبِيرِ السِّنِّ ذِي هَرَمٍ
فَقَالَ: أَنْتَ خَلِيلُ اللَّهِ تَسْمَعُ مَا
يُوحِيهِ إِبْلِيسُ فِي الْأَضْغَاثِ وَالْحُلُمِ
أَجَابَهُ: اخْسَأْ عَدُوَّ اللَّهِ إِنَّكَ إِبْ
لَيْسُ اللَّعِينُ قَرِينُ الشَّرِّ وَالنَّدَمِ
أَنْتَ الْعَدُوُّ الَّذِي أَخْرَجْتَ آدَمَ مِنْ
دَارِ الْخُلُودِ لِدَارِ الْهَمِّ وَالسَّقَمِ
فَرَاخَ عَنْهُ وَوَلَّى خَاسِئًا خَجِلًا
يَقُولُ: قَدْ فَاتَنِي الْمَطْلُوبُ وَآ أَلْمِي
ثُمَّ انشَى نَحْوَ إِسْمَاعِيلَ مُمْتَحِنًا
لَهُ يَقُولُ: اذْنُ وَاسْتِمِعْ كَلِمِي
أَبُوكَ يَزْعُمُ أَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُهُ
بِذَّبْحِكَ الْيَوْمَ مَا هَذَا مِنَ الشِّيمِ

فَقَالَ: إِنَّ كَانَ رَبُّ الْعَرْشِ بِأَمْرِهِ

فَإِنِّي صَابِرٌ رَاضٍ بِمَا نَدِمَ

وَطَاعَةُ اللَّهِ فَرَضٌ لَا مَحِيصَ لَنَا

عنها إِذَا كُتِبَتْ فِي اللَّوْحِ بِالْقَلَمِ

فَارْجِعْ بِكَيْدِكَ عَنَّا إِنَّا بُرَاءٌ

ءٌ مِنْكَ إِنَّكَ مَطْرُودٌ مِنَ الرَّحْمِ

فَسَارَ عَنْهُ لِنَحْوِ الْأُمِّ قَالَ لَهَا:

إِنَّ ابْنَكَ الْيَوْمَ مَذْبُوحٌ عَلَى وَهْمٍ

مِنْ أَجْلِ رُؤْيَا رَأَاهَا الشَّيْخُ حَقَّقَهَا

يُرِيدُ إِجْزَاءَهَا هَلْ ذَا بُمِلْتَزِمَ

قَالَتْ: نَعَمْ مَا لَهُ بُدٌّ وَكَيْفَ لَهُ

بِأَنْ يُخَالِفَ مَنْ أَنْشَأَهُ مِنْ عَدَمٍ

لَمَّا رَأَى الْيَاسَ مِنْهُمْ رَدَّ مُكْتَبًا

يَرِنُ إِزْنَانِ ذَاتِ الثُّكُلِ وَالْيُسْمِ

إِذْ فَاتَهُ مَا رَجَا مِنْهُمْ وَأَمَلَهُ

وَبَاءَ بِالْخِزْيِ وَالْخِذْلَانِ وَالضَّرْمِ

وانقَادَ لِلذَّبْحِ إِسْمَاعِيلُ مُحْتَسِبًا
لِحُكْمِ مَوْلَاهُ يَمْشِي حَافِي الْقَدَمِ
فَبَيْنَمَا هُوَ مُنْقَادٌ لِسَيِّدِهِ
مَا فِيهِ مِنْ جَزَعٍ كَلًّا وَلَا سَدَمِ
أَتَى الْخَلِيلُ بِسِكِّينٍ فَأَشْحَذَهَا
حَتَّى غَدَّتْ مِثْلَ بَرْقٍ فِي دُجَى الظُّلَمِ
فَقَالَ: يَا أَبَتَاهُ ارْزُقْ ثِيَابَكَ لَا
يُصِيبُهَا قَذْرٌ عِنْدَ انصِبَابِ دَمِي
وَأَشَدُّ وَثَاقِي بِحَبْلِ تَسْتَعِينُ بِهِ
عَلَى اضْطِرَابِي عِنْدَ الذَّبْحِ وَاسْتَقِمِ
وَاكْفُفْ عَلَيَّ ثِيَابِي لَا تُصَابَ بِلَوْ
نِ الدَّمِ يَنْقُصُ أَجْرِي عِنْدَ ذِي كَرَمِ
وَيَفْجَعُ الْأُمَّ مَهْمَا شَاهَدْتَهُ كَذَا
فَاللَّهُ يَعْصِمُهَا مِنْ زَلَّةِ الْقَدَمِ
وَالأُمَّ يَا وَالِدِي مَهْمَا رَجَعْتَ لَهَا
فَاطْلُبْ لِي الْحِلَّ مِنْهَا وَاحْفَظِ الدَّمَمِ

وَأَمْرَ مَوْلَايَ فَاَنْفُذْهُ بِذَبْحِكَ لِي

وَاشْحَذْ لَشَفْرَةَ ذَبْحِي يَا أَبَا الْكَرَمِ

كَيْمَا يَهُونُ عَلَيَّ الْمَوْتُ إِنَّ لَهُ

لَشِدَّةً لَمْ تَصِفْهَا أَلْسُنُ الْأُمَمِ

قَالَ الْخَلِيلُ: فَنِعْمَ الْعَوْنُ أَنْتَ عَلَيَّ

مَرْضَاةَ رَبِّي فَثِقْ بِاللَّهِ وَاعْتَصِمِ

فَجَاءَ بِالْحَبْلِ شَدَّ الْإِبْنَ ثُمَّ بَكَى

لِرِقَّةٍ غَلَبَتْهُ فَهُوَ لَمْ يُلَمِ

أَمْرًا شَفَرْتَهُ بِالنَّخْرِ فَاَنْقَلَبَتْ

عَنْهُ ثَلَاثًا وَلَمْ يَمْسَسْهُ مِنْ أَلَمِ

فَقَالَ: إِنَّ شَقَّ ذَا وَالنَّفْسُ مَا سَمَحَتْ

فَكَبَّ وَجْهِي فَإِنِّي غَيْرُ مُهْتَضَمِ

وَمَكَّنِ الشَّفْرَةَ الشَّحْدَاءَ فِي عُنُقِي

وَبَامْتِثَالِكَ أَمْرَ اللَّهِ فَاغْتَنِمِ

فَكَبَّهُ مِثْلَمَا أَوْصَاهُ فَاَنْقَلَبَتْ

إِذْ ذَاكَ شَفَرْتُهُ لَمْ تَفْرِ مِنْ أَدَمِ

والأرضُ رُجَّتْ وأملاكُ السَّما جَازَتْ

والوَخْشُ عَجَّتْ وَعَمَّ الخَطْبُ في الأُمَمِ

واللهُ ذو العَرْشِ فَوْقَ العَرْشِ يَعْجَبُ مِن

إيمانِ عَبدِيهِ ما عنهُ بِمُكْتَمِ

أوحَى لِجِبْرِيلَ أنْ أدْرِكهُما عَجِلاً

بِكَبْشِ ضَأْنِ رَبِّا في رَوْضَةِ النِّعَمِ

أني أربَعينَ خَريفاً في الجِنانِ رَعَى

يُسْقَى مِن أنهارِها عَذْباً بلا وَخَمِ

فجاءَ بالكَبْشِ جِبْرِيلُ الأَمينُ إلى

ذاك الخَليلِ النِّيلِ الطَّاهِرِ العَلَمِ

وقال: هُذا الفِدا مِن عِنْدِ رَبِّكَ عن

هُذا الذَّيْحِ جُزَّ هُذا دَمًا بَدَمِ

فكَبَّرَ اللهُ جُبْرائيلُ حينَئِذِ

والكَبْشُ كَبَّرَ أيضاً ناطقاً بِفَمِ

ثمَّ الخَليلُ كذاكَ الابنُ ما بَرِحَا

مكَبَّرينِ وذا شُكراً على النِّعَمِ

وَسَرَّ أَهْلَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ حَالَهُمَا

وَاعْتَمَّ إِبْلِيسُ غَمًّا غَيْرَ مُنْصَرِّمٍ

عَوَاقِبُ الصَّبْرِ تُنْجِي مَنْ يُلَازِمُهَا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا آخِرُ الْكَلِمِ

ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَخْتَارِ أَحْمَدَ مَا

غَنَّتْ مَطْوَقَةً فِي الْأَيْكِ بِالنَّعْمِ

وَالْآلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ التَّابِعِينَ لَهُمْ

مَا لَاحَ فَجْرٌ فَأَجَلَى غَيْهَبَ الظُّلَمِ



تيسير التيسير الجيب في الرد على من ادعى حياة محمد بن قتيب
نظم الفقير الى ربه المتناهي عمران بن علي بن رضوان
لقد جرت في عصرنا عجيبه • نادرة باخرة غريبه
وذاكاته الهندي المجتلا • مزبوا توام دعاء جهلا
دمايح من الحديد في يديه • وحلقنا اضربه في اذنيه
ليس له شيء من المتاع • الامره العظام نحو صاع
فخيفا رايوه قالوا لشهد • انك انت شيخنا المفتقد
فقال اي رجل فقير • غريب دار بلد كشمير
ربيت في كنج وارض مكران • اسمي بلفظ الفرس مير فرمان
قالوا له بل انت شيخنا الذي • كنت صبيح الوجه العرو الشدي
والتاحرون غير واجيائك • وامر بونا شتم طيب ريك
وهذه نخلة اعز من نينا • فلا تمها الذي بها قد اعنتا
وعدد والناس كالمسا • مع النخل دقها وجلها
وكل فلاح وكل دهقان • قد تفرغوا باسمه كما كان
واخبروه بالقضايا السالفه • وعددوا تالده وطارفه
فاستأنس الفقير من هذا الخبر • وقالوا يقنت بانهم بقبر
لما راهم كونهم محققين • قال نعم ابني اراكم صادقين
فيما زعمتم وانا الامير • ومنه صفاتي فهو وزير
وهذه نخلة وهذا مالي • لكن كفي اليوم منه خالي
سيروا الورد يدوهاوا الدفرا • وحاسبوا عمرا بما قد دبرا
وكلوا فلا قاله يرسل الح • باجرة الدخان وليعمل
وقد اتاه بعض عيان البلد • وهو الذي له يشبهه على احد

٥ ثم يقول يكون ذا المعجزة
 ٥ قلنا له لانكرا الكرايد
 ٥ لكنها ليست كما يقول
 ٥ احياء سام لابن مريم المسيح
 ٥ احيى بدعوة المسيح عيسى
 ٥ قالوا اعدوا ربون هلا جئت به
 ٥ من ضفطة القبر ومن سؤاله
 ٥ فقال كيف ذال عنه يحصل
 ٥ جهات لا يقدر ان يتبعكم
 ٥ هذا الذي قرره اهل النهى
 ٥ وغير اذ امامه قد قالوا
 ٥ اذ كانوا زورا للفقوم بينهم
 ٥ ما فرقوا بين الفاس والذهب
 ٥ قد بنذوا الفاسين خلف الظهور
 ٥ قال الله يحينا ويحيى ديننا
 ٥ ويصلح الله لنا ولاتنا
 ٥ تاريخ ما صار لهذا العام
 ٥ واللف صلوات الله ثم سلمنا
 ٥ واله وصحبه الكرام

او بكرامة له منجز
 ممن له في دينه استقامة
 وقوله تنج العقول
 جاءت شبه الاثار والعلم الفصح
 وعاد من ساعة رميسا ريقورا
 لسئلة عما علينا يشتب
 ومايلا في المر من احواله
 وقد تقضى رزقه والا اجل
 من لال رزق وحفظ معكم
 وبتوا فيه كمال المنتهي
 اهل الغوى والزبع والضلال
 وقد اجاز الجاهلون بينهم
 وانزلوا المذيل منزل الخطب
 ورجوا مقالا اهل السنس
 مما ابتلاه هم من نققاء وعنا
 ويحسن الختام في العقب لنا
يضلمه جارا ابو العظام
 على النبي عدا ما وبله
 ما نزل القطر من الغمام

تيسير السميع المجيب

في الرد على من ادعى حياة محمد بن قضيف

لقد جرت في عصرنا عجيبة
وذاك أن الهندي المحجلا
دماج من الحديد في يديه
ليس له شيء من المتاع
فحينما رأوه قالوا نشهد
فقال إنني رجل فقير
ربيت في كيج وأرض مكران
قالوا له بل أنت شيخنا الذي
نادرة بادرة غريبه
مر بأقوام رعا جُهلا
وحلقتا صفر له في أذنيه
إلا من العظام نحو صاع
أنك أنت شيخنا المفتقد
غريب دار بلدي^(١) كشمير
إسمي بلفظ الفرس ميرفرمان

كنت صبيح الوجه ذا العرف الشدي
والساحرون غيروا محياك
وهذه نخلك يا عزيزنا
وعددوا له الضواحي كلها
وأحرمونا شم طيب رياك
فلاحها الذي بها قد اعتنى
مع النخيل دقها وجلها

(١) في المخطوط: «بلد».

وَكُلُّ فَلَاحٍ وَكُلُّ دِهْقَانٍ قَدْ عَرَّفُوهُ بِاسْمِهِ كَمَا كَانَ
 وَأَخْبَرُوهُ بِالْقَضَايَا السَّالِفَةِ وَعَدَّدُوا تَالِدَهُ وَطَارِفَهُ
 فَاسْتَأْنَسَ الْفَقِيرُ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ وَقَالَ: أَيَقْنَتْ بِأَنَّهُمْ بَقَرُ
 لَمَّا رَأَاهُمْ كَوْنَهُمْ مُحَقِّقِينَ قَالَ: نَعَمْ إِنِّي أَرَاكُمْ صَادِقِينَ
 فِيمَا زَعَمْتُمْ وَأَنَا الْأَمِيرُ وَمَنْ صَفَا لِي فَهُوَ وَزِيرُ
 وَهَذِهِ نَخْلِي وَهَذَا مَالِي لَكِنَّ كَفِّي الْيَوْمَ مِنْهُ خَالِي
 سِيرُوا إِلَى زَيْدٍ وَهَاتُوا الدَّفْتَرَا وَحَاسِبُوا عَمْرَوًا بِمَا قَدْ دَبَّرَا
 وَكَلِّمُوا فُلَانَ^(١) أَنْ يُرْسِلَ لِي بِأَجْرَةِ الدُّكَّانِ وَلِيُعَجِّلِ
 وَقَدْ آتَاهُ بَعْضُ أَعْيَانِ الْبَلَدِ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَشْتَبِهْ عَلَى أَحَدٍ
 قَالُوا لَهُ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: تُوكِنَامُ^(٢)

أَوْلُ بِكَوَاتَا مِنْ بِكْوَيْمِ تُوكَدَامِ
 قَالَ لَهُ: أَنْتَ الْأَمِيرُ يَزْعُمُونَ كَيْفَ نَسَيْتَنَا وَنَحْنُ الْأَقْرَبُونَ
 قَالَ: أَنَا الْأَمِيرُ لَكِنْ سَحَرُوا قَلْبِي وَلَبِّي وَلِعَقْلِي غَيَّرُوا

(١) في المخطوط: «فلاناً».

(٢) جاء في هامش المخطوط ما نصه: لأنه كان هندياً أعجمياً لا يحسن العربية، وقوله: «توكينام» كلمة فارسية معناها: مَنْ أَنْتَ.

يُنْكِرُهَا مَنْ كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ
وَقَبَّلُوا يَدَيْهِ مَعَ رِجْلَيْهِ
ثُمَّ اسْتَدَارُوا حِلْقًا خَلْفَ حِلْقٍ
بغِيرِهَا فِي سَاعَةِ حَيْثُهُ
وَأَنَّ فِي الْعَالَمِ ذَا يَصِيرُ
بِهِ دَهَاهُمْ شَيْخُهُمْ إِبْلِيسُ
أَنْتَ بَلِيدٌ عِنْدَنَا وَأَبْلَهُ
يَرْجِعَ لِلدَّارِ وَيَأْتِي لِلوَطَنِ
ذَوِي الْحِمَاقَةِ^(١) الْمُغْفَلِينَ
لِيُرْجِعُوا صُورَتَهُ إِلَيْهِ
رَبُّ السَّمَاوَاتِ الَّذِي رَبَّتْهَا
وَسَمْتُ هِنْدِيٌّ وَطَبَعُ هِنْدِي
وَلَفْظُهُ وَطَبَعُهُ وَسِيرَتُهُ
يَخْرُجُ مِنْهَا وَإِلَى الدُّنْيَا يَعُودُ
فَلَا تُصَدِّقُهُ وَلَا بِهِ تَظُنُّ

وَشِبْهُ ذَا مِنَ الْخُرَافَاتِ الَّتِي
فِعِنْدَ ذَاكَ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ
وَفَكَّكُوا مِنْهُ الْحَدِيدَ وَالْحِلْقُ
وَأَبَدَلُوا ثِيَابَهُ الرَّثِيثَةَ
وَاعْتَقَدُوا بِأَنَّهُ الْأَمِيرُ
لَمْ يَعْلَمُوا بِأَنَّهُ تَلْبِيسُ
وَكُلُّ مَنْ نَاصَحَهُمْ قَالُوا لَهُ
أَنْتَ عَدُوُّ الشَّيْخِ لَمْ تَرْضَ بِأَنْ
فَاجْمَعُوا الْقُرَّ الْمُخْبَلِينَ
قَصْدُهُمْ أَنْ يَعِزُّوا عَلَيْهِ
وَهَذِهِ الصُّورَةُ قَدْ رَكَّبَهَا
صُورَةُ هِنْدِيٍّ وَلَفْظُ هِنْدِي
أَنِّي لَهُ أَنْ تَسْتَحِيلَ صُورَتَهُ
وَهَلْ سَمِعْتُمْ أَنَّ سَاكِنَ اللُّهُودِ
هَذَا مُحَالٌ وَالْمُحَالُ لَمْ يَكُنْ

(١) فِي الْمَخْطُوطِ: «الْحِمَاقَةُ».

هَيْهَاتَ إِلَّا يَوْمَ نَفْخِ الصُّورِ
وَاللَّهُ جَلَّ خَاطَبَ الشَّهِيدَا
فَقَالَ: يَا عَبْدِي تَمَنَّ أَعْطِكََا
تَرْجِعُنِي حَيًّا فَبِيكَ أُقْتَلُ
فَقَالَ: يَا عَبْدِي وَكَيْفَ ذَا يَكُونُ
فَمَنْ يَقُلْ: يَكُونُ ذَا بِمُعْجِزَه
قَلْنَا لَهُ: لَا تُنْكِرِ الْكِرَامَه
لَكِنَّهَا لَيْسَتْ كَمَا يَقُولُ
إِحْيَاءُ سَامٍ لِابْنِ مَرْيَمَ الْمَسِيحِ
أُحْيِي بِدَعْوَةِ الْمَسِيحِ عَيْسَى
قَالَ الْحَوَارِيُّونَ: هَلَّا جِئْتَ بِهِ
مِنْ ضَغْطَةِ الْقَبْرِ وَمِنْ سُؤَالِهِ
فَقَالَ: كَيْفَ ذَاكَ مِنْهُ يَحْصُلُ
هَيْهَاتَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَّبِعَكُمْ
هَذَا الَّذِي قَرَّرَهُ أَهْلُ النَّهْيِ

(١) أي: مقبوراً. من هامش المخطوط.

وغيرُ ذَا مَمَّا بِهِ قَد قَالُوا
 إِفْكَاً وَزُوراً لَفَقُّوهُ بَيْنَهُمْ
 مَا فَرَّقُوا بَيْنَ النَّحَاسِ وَالذَّهَبِ
 قَد نَبَذُوا الْوَحْيَيْنِ خَلْفَ الظَّهْرِ
 فَاللَّهُ يَحْمِينَا وَيَحْمِي دِينَنَا
 وَيُصْلِحُ اللَّهُ لَنَا وُلاتَنَا
 تَارِيخُ مَا صَارَ بِهَذَا الْعَامِ
 وَأَلْفٌ صَلَّى اللَّهُ ثُمَّ سَلَّمَ
 وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ

أَهْلُ الْغَوَى وَالزَّيْغِ وَالضُّلَّالُ
 وَقَدْ أَجَازَ الْجَاهِلُونَ مَيْنَهُمْ^(١)
 وَأَنْزَلُوا الْمَنْدَلَ^(٢) مِنْزِلَ الْحَطْبِ
 وَرَجَّحُوا مَقَالَ أَهْلِ السَّخْرِ
 مِمَّا ابْتَلَاهُمْ مِنْ شَقَاءٍ وَعَنَا
 وَيُحْسِنُ الْخِتَامَ فِي الْعُقْبَى لَنَا
 يَضْبِطُهُ: جَارَ أَبُو الْعِظَامِ^(٣)
 عَلَى النَّبِيِّ عَدَّ مَا وَبَلَ هُمَا
 مَا نَزَلَ الْقَطْرُ مِنَ الْغَمَامِ



(١) أي: كذبهم. من هامش المخطوط.

(٢) أي: العود. من هامش المخطوط.

(٣) وهو على حساب الجُمَّل: سنة ١٢٥٥ هجرية، وكتب في المخطوط تحتها:



رب امر منه قد ضاق الفلاة • اشمازت منه اصناف الملا
فهو في الواقع يدي للعلاء • قد رآه الله اذا جاء فلا

• حذر يمنع منه او حرس

منهل الصابرين في الناس صفي • ما حساه مدنف الا شفي
وله يوم الجزاء الكيل الوفي • يخلف الله على الصابرين

• كلما قد غاب عنه واندرس

عبث الموج به ثم ببذ • بعضه فامتار منه المتخذ
ما كفي عليته في عام اذ • رزق الله عباده امنه اذ

كان في تاريخه العيش حرس

ما قال الشيخ عمر بن رحمه الله ^{الابن} تقاضى الابرار
الله يصلح شيخنا ويعين • وعيد بالامن منه وينصر
وعليه يخلف كما قد فات من • عرض له في الحادثات ويجبر
قد انفق المال الجزيل لسده • ذال الشفر عن سر بازم از عيص
بدسيسته من حاسد قد رصمنا • فكما يدين يدان وهو الاخير
ما قد راينا مثل ذاني عصرنا • ايضا ولا من قبلنا قد اجروا

بل ذاك من شوم الذنوب لعدته كفاة لذنوبنا وتفكر
 فعلى في الرابع بنيت ه وعلى الرعية يصلحوا ما اضمروا
 وليصطفى عماله من معشره ه يخشون ربهم ولم يكذبوا
 لا يقبضون زكاتهم الا على ه منهاج اهل الشر فيما قرروا
 عن ربهم وبنيتهم وكتابتهم ه لم يقبلوا ما عن جهينة يؤثروا
 وشكاية المظلوم في جنح الرجا ه فليحذروا فليحذروا فليحذروا
 من رام سورا البلاد فسورا ه تقون الا لله تحاط وتعمس
 اعني بزجر للفسيد وقهرهم ه ان يظروا فعلا قبيحا ينكر
 وعلى الجميع كذا نجد توبة ه ونرد لله الروس ونشكر
 من قاب للرحمن يقبله ومن ه قد عاد عياله بما هو اكبر
 ان الحوادث لو تقول لكافي ه تاريخها في قضاء يصندر

١٢٢٧

مما قال الشيخ عمران رحمه الله تعالى رحمة الأبرار

اللهُ يُصْلِحُ شَيْخَنَا وَيُعِزُّهُ وَيَمُدُّهُ بِالْأَمْنِ مِنْهُ وَيَنْصُرُهُ
وَعَلَيْهِ يُخْلِفُ كُلَّمَا قَدِ فَاَتَ مَنْ عَرَضَ لَهُ فِي الْحَادِثَاتِ وَيَجْبُرُهُ
قَدْ أَنْفَقَ الْمَالَ الْجَزِيلَ لِسَدِّهَا إِذَا التَّغَرَّ عَنْ سِرْبِازِهِمْ إِذْ يُحْصَرُ
بِدَسِيسَةٍ مِنْ حَاسِدٍ قَدْ دَسَّهَا فَكَمَا يَدِينُ يُدَانُ وَهُوَ الْأَخْسَرُ
مَا قَدْ رَأَيْنَا مِثْلَ ذَا فِي عَصْرِنَا أَيْضاً وَلَا مَنْ قَبْلَنَا قَدْ أَخْبَرُوا
بَلْ ذَاكَ مِنْ شُؤْمِ الذُّنُوبِ لَعَلَّهُ كَفَّارَةٌ لِدُنُوبِنَا وَتَفَكُّرُ
فَعَلَى وَلِيِّ الْأَمْرِ يُصْلِحُ نِيَّةً

وَعَلَى الرَّعِيَّةِ يُصْلِحُوا مَا أَضْمَرُوا
وَلِيصْطَفِي عُمَّالَهُ مِنْ مَعَشِرٍ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَلَمْ يَتَجَبَّرُوا
لَا يَقْبِضُونَ زَكَاتَهُمْ إِلَّا عَلَى مِنْهَاجِ أَهْلِ الشَّرْعِ فِيمَا قَرَّرُوا
عَنْ رَبِّهِمْ وَنَبِيِّهِمْ وَكِتَابِهِمْ لَمْ يَقْبَلُوا مَا عَنْ جُهَيْنَةَ يُؤَثِّرُ
وَشِكَايَةَ الْمَظْلُومِ فِي جُنْحِ الدُّجَا

فَلْيَحْذَرُوا فَلْيَحْذَرُوا فَلْيَحْذَرُوا

مَنْ رَامَ سَوْدَاً لِلْبِلَادِ فَسَوَّدُهَا تقوى الإلهِ به تُحَاطُ وتُعمَرُ
أعني بزَجْرِ المُفْسِدِينَ وقَهْرِهِمْ أَنْ يُظْهِرُوا فِعْلاً قَبِيحاً يُنْكَرُ
وعلى الجميعِ كذا نُجَدُّ تَوْبَةً ونَرُدُّ لِهـِ الرُّؤُوسَ ونَشْكُرُ
مَنْ تَابَ لِلرَّحْمَنِ يَقْبَلُهُ وَمَنْ قد عادَ عِيدَ لَهُ بما هُوَ أَكْبَرُ
إِنَّ الحِوَادِثَ لو تَقُولُ لكانَ في تاريخها: إني قضاءً يَصْدِرُ^(١)



(١) وهي على حساب الجُمَّل: سنة ١٢٦٧ هجرية.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
.....	٥
المقدمة	١١
التعريف بالشيخ عمران وبلده	١٣
الرد على أعداء الشيخ	٤١
تخميس قصيدة الرد على أعداء الشيخ للملا عمران	٥٣
أنا المقر بأنني وهابي	٨٣
تخميس قصيدة أنا المقر بأنني وهابي	٨٩
دعوة النفس إلى الاعتصام بحبل الله	٩٩
تخميس قصيدة دعوة النفس إلى الاعتصام بحبل الله للملا عمران	١٠٥
في رثاء شيخ الإسلام ابن تيمية	١١٧
تخميس قصيدة في رثاء شيخ الإسلام ابن تيمية	١٢٣
منظومة في التوحيد	١٣٣
نصيحة في بر الوالدين	١٣٩
تخميس قصيدة نصيحة في بر الوالدين	١٤١
بيان عناء الأم	١٤٥
تخميس قصيدة بيان عناء الأم	١٤٧
قصة الذبيح إسماعيل عليه السلام	١٥١
تيسير السميع المجيب في الرد على من ادعى حياة محمد بن قصيب ..	١٦١
مما قال الشيخ عمران رحمه الله تعالى رحمة الأيرار	١٦٩